

## خاندان سعدالدین حموی

خاندان حموی منسوب به حمویه که بزرگترین مرد تاربخی آن سعدالدین حموی عارف مشهورست از قرن ششم تا قرن دهم در مدنی بیش از چهارصد سال در ایران و سوریه و مصر معروف بوده و رجال بزرگی از آن برخاسته اند. از نسب این خانواده در کتابهای رایج ذکری نیست و یگانه مأخذی که بدستست سندپست که اتفاقاً از دستبرد روزگار باقی مانده است.

در نایبستان ۱۲۲۳ در کتابخانه آقای مجدالدین نصیری سفینه ای دیدم که متعلق بسالك الدین محمد حموی از عرفای طریقه نعمة اللهی ساکن یزد بوده و در اوایل قرن دهم میزیسته و نسبش بیازده پشت بسعدالدین حموی میرسیده است. درین سفینه مشیخه ای هست که اغلب از پدران سالك الدین محمد اجازات و سلسله ارشاد و خرقه خود را در آن ثبت کرده و مشایخ ایشان بخط خود در آن اجازه ارشاد داده اند. مطابق این مشیخه نسب محمد بن حمویه یعنی مؤسس این خاندان که همه افراد آن بتناسب نام وی به حموی معروف بوده اند چهار پشت بابواسمعیل عبدالله انصاری عارف بسیار مشهور قرن پنجم متولد در ۳۹۶ و متوفی در ۴۸۶ میرسیده است بدین گونه: حمویه بن عثمان بن سعدالدین ابوسعید بن نصرالله بن محمد بن ابواسمعیل عبدالله انصاری و آنچه در کتابها ضبط کرده اند نسب عبدالله انصاری بهفت پشت بابوایوب انصاری از اصحاب معروف رسول میرسیده است بدین گونه: ابواسمعیل عبدالله بن محمد بن علی بن مت بن محمد بن احمد بن علی بن جعفر بن ابی ایوب انصاری صاحب الرسول. نخستین کسی که ازین خاندان معروفست جد چهارم سعدالدین امام ابو عبدالله محمد بن حمویه جو: نیست که سماعی در کتاب الانساب (۱) ذکری از او کرده و ابن الاثیر در وقایع سال ۵۳۰ رحلت او را ضبط کرده است و گوید از مشایخ صوفیه بود و کرامات بسیار داشت و حدیث روایت میکرد. جامی در نفحات الانس (۲) ذکر مختصری از او دارد و گوید از اصحاب شیخ ابوالحسن بستی بود و در علوم ظاهری و باطنی دست داشت و عین القضاة در یکی از مکتوبات خود گفته است: کم کسی ازین طایفه علوم ظاهری داند، خواجه امام ابو حامد غزالی و برادرش شیخ احمد غزالی ازین جمله اند و خواجه امام محمد حمویه بگویان ( ضبط فارسی اصل نام جوین ) نیز ازین جمله است چه دانم که علم داند و از بزرگانست در سلوک و وی را کتابیست در تصوف سلوة الطالبین نام و در آنجا بسی حقایق و دقائق این طریق درج کرده است. ظاهراً نخستین کسی ازین خاندان که در جوین ساکن شده همین امام ابو عبدالله محمد بن حمویه است و از

آن پس تاملتها بازماندگان او در روستای بهرآباد در خاک جوین ساکن بوده‌اند و بهمین جهت بجوینی نیز معروف شده‌اند و سعدالدین نیز بیشتر در بهرآباد جوین می‌زیسته است (۱). در خراسان دو بهرآباد هست یکی در دو فرسنگی مشهد و دیگر در خاک جوین و این دو را نباید باهم اشتباه کرد.

یافعی در مرآة الجنان (۲) در حوادث سال ۵۳۰ نیز رحلت ابو عبدالله محمد را ضبط کرده و گوید: «درین سال شیخ بزرگ استاد صوفیه در خراسان عارف برجسته نامی ابو عبدالله محمد بن حمویه جوینی در گذشت. از موسی بن عمران انصاری و جمعی دیگر روایت میکرد و در تصوف کتابها نوشت و آوازه او بجایهای دور رسیده بود و در زمان خود مسند اصفهان بود. این نکته را که وی مسند اصفهان بوده است بجز یافعی کسی دیگر ضبط نکرده و از اینجا پیدا است که وی زمانی در اصفهان زیسته است.

یکی از نیاکان این خاندان ابو جعفر حمویه بن علی ملقب به «صاحب وجود خراسان» و معروف بحمویه کوسه سپهسالار معروف نصر بن احمد سامانی (۳۰۱ - ۳۳۱) بوده که در چهل جنگ پیروزمند شد و در نتیجه همین جنگها دولت سامانی را باوج کمال خود رساند و در جوانی نصر بن احمد که از هر سوی سرکشانی برخاسته بودند همه را سرکوبی کرد و در نیشابور که مرکز حکمرانی و سپهسالاری وی بود آثار خیر بسیار از خود گذاشته بود. پس ازین خواهد آمد که درین خاندان دوتن بنام حمویه بوده‌اند و حمویه دوم حمویه بن محمد بن حمویه نام داشته و احتمال میرود که ابو جعفر حمویه بن علی سپهسالار خراسان از بازماندگان حمویه اول یعنی حمویه بن عثمان بوده باشد زیرا که وی در قرن چهارم میزیسته و حمویه دوم که پسرش ابو عبدالله محمد بن حمویه در ۵۳۰ در گذشته است می‌بایست در اواخر قرن پنجم زیسته باشد.

ابو جعفر حمویه بن علی اسفراینی (۳) صاحب وجود خراسان سپهسالار نصر بن احمد سامانی بود (۴). در سال ۳۰۱ نصر بن احمد او را بجنگ اسحق بن احمد عم پدرش که در سمرقند برپا شده بود فرستاد و وی پس از سه جنگ اسحق را شکست داد (۵). سپس در سال ۳۰۶ که حسین بن علی مرو رودی در هرات سرکشی کرد باز بجنگ او مامور شد و او را شکست داد (۶). پس از آن که در ۳۰۷ احمد بن سهل از امرای و زباز اسمعیل بن احمد بر نصر بن احمد در نیشابور قیام کرد باز حمویه را بجنگ او فرستادند و او را اسیر کرد و

- 
- (۱) نزهة القلوب چاپ اوقاف کتب ۱۵۰ و ۱۷۴، چاپ بیبی ج ۲ ص ۱۸۶  
(۲) چاپ حیدرآباد کن ج ۳ ص ۲۵۸ (۳) یثیمه الدهر تعالی چاپ دمشق ج ۴ ص ۳۱۴  
(۴) احسن التقاسیم مقدسی چاپ لیدن ۱۹۰۶ ص ۳۳۷ (۵) تاریخ بخارا چاپ پاریس ص ۹۲-۹۳ و چاپ طهران ص ۱۱۱-۱۱۲ و زین الاخبار چاپ برلن ص ۲۶ و چاپ طهران ص ۱۹  
(۶) تاریخ ابن الاثیر وقایع سال ۳۰۲

بینخارا برد (۱). در ۳۰۹ نیز حمویه مامور جنک لیلی بن نعمان سرکشی معروف طبرستان شد و وی را نیز شکست داد و کشت (۲).

ظاهراً این ابو جعفر حمویه پسری داشته است بنام ابوالحسن بن محمد بن علی حموی یا حموی که از وزیران ابوالعارث منصور بن نوح پادشاه سامانی بوده و در حدود سال ۳۸۸ پس از کشته شدن ابوالقاسم عباس بن محمد برمکی بوزارت رسیده است (۳).

در کتابهای رایج نسب سعدالدین را باختلاف و گاهی نیز با اشتباهاتی آورده اند: مؤلف حبیب السیر (۴) محمد بن المؤید بن ابی بکر الحسن بن محمد بن حمویه و مؤلف شد رات الذهب (۵) محمد بن المؤید بن عبدالله بن علی ویافعی در مرآة الجنان (۶) محمد بن المؤید و مؤلف طرائق الحقایق (۷) محمد بن المؤید بن ابی بکر بن ابی الحسن بن محمد بن حمویه و قاضی نورالله در مجالس المؤمنین محمد بن المؤید بن ابی الحسن بن محمد حموی و مرحوم هدایت در ریاض العارفین (۸) محمد بن المؤید بن ابی بکر بن حسن بن محمد حمویه و در مجمع الفصحاء (۹) محمد بن مؤید بن حسن بن محمد بن حمویه و مؤلف خزینة الاصفیاء (۱۰) محمد بن مؤید بن ابی بکر بن ابی حسن و جامی در نفحات الانس (۱۱) محمد بن المؤید بن ابی بکر بن ابی الحسن بن محمد بن حمویه و مؤلف آتشکده (۱۲) نامش را محمد و از اولاد محمد بن حمویه و کسپرلو زاده فواد در دایرة المعارف اسلام (۱۳) محمد بن المؤید بن ابی الحسن بن محمد بن حمویه ضبط کرده اند.

در مشیخة خانوادگی وی نسبوی تا محمد بن حمویه بدینگونه ضبط شده است: سعدالدین ابوالسعادات محمد بن معین الدین موید بن جمال الدین ابوبکر عبدالله حسن بن علی بن ابوعبدالله محمد بن حمویه.

در باب کلمه «حمویه» که نام مؤسس این خاندانست بحث بسیار مفصلی می توان کرد که آنرا بوقتی دیگر باز میگذارم و همین قدر با جمال باید گفت که در نامهای ایرانی در زمان ساسانیان جزء آخر «اویه» مکرر دیده شده است مانند «شیرویه» و «بندویه» و «برزویه» و «ماهویه» و «گردویه» که آنها را بسی هاء یعنی «شیروی» و «بندوی» و «برزوی» و «ماهی» و «گردوی» نیز نوشته اند و از همین جاییداست که هاء المثلث نمیکرده اند یا اینکه تلفظ خفیفی داشته است یعنی *ouyhy* یا *ouyhy* تلفظ میکنند.

- (۱) تاریخ ابن الاثیر وقایع سال ۳۰۷ و زین الاخبار چاپ برلن ص ۲۹ و چاپ طهران ص ۲۰
- (۲) تاریخ ابن الاثیر وقایع سال ۳۰۹ (۳) زین الاخبار چاپ برلن ص ۵۹ و چاپ طهران ص ۴۶ (در هر دو جا نسب او بخطا «حموی» چاپ شده است)
- (۴) چاپ بمبئی جزو سوم از جلد دوم ص ۷۹ (۵) چاپ مصر ج ۵ ص ۲۵۱ - ۲۵۲
- (۶) چاپ حیدرآباد دکن ج ۴ ص ۱۲۱ (۷) ج ۲ ص ۱۵۲ (۸) چاپ اول ص ۸۳
- (۹) ج ۱ ص ۲۴۴ (۱۰) چاپ کانپور ۱۹۲۰ ج ۲ ص ۲۷۰ (۱۱) چاپ سابق الذکر ص ۴۹۲
- (۱۲) چاپ بمبئی ۱۲۹۹ ص ۷۷ (۱۳) ج ۴ ص ۳۲ - ۳۳

نه اینکه مانند تلفظ امروز فارسی ouyeh باشد. در دوره اسلامی این گونه نامها چه مشتق از کلمات فارسی مانند بابویه و مشکویه و سیبویه و نفتویه و نظایر آن و چه مشتق از کلمات تازی و نامهای تازی مانند زیدویه و عمرویه و سهاویه و فضلویه و خسرویه و حتی با کاف تصغیر فارسی مانند حسنکویه و عبدکویه فراوان بوده است و حتی مشتقات نادری مانند ابرویه و امبرویه و بیرویه و جوانویه دیده شده است. گاهی کلماتی را که طولانی بوده است تخفیف می داده و کوتاه تر می کرده اند چنانکه شیویه دیده شده و خطیب بغدادی در تاریخ بغداد (۱) و ابن عساکر در تاریخ دمشق (۲) هر دو تصریح کرده اند که از « شییب » ساخته شده و نظیر آن « زکرویه » است که خطیب بغدادی نیز (۳) تصریح کرده است که از زکریا ساخته شده. بهمین قیاس احتمال بسیار می رود که حمویه از احمد و حمویه از محمد و علویه از علی و عمویه از عمر و حیویه از یحیی ساخته شده باشد. گاهی ترکیبات عجیب در میان این نامهاست مانند حسکویه و حککویه که ظاهراً از حسنک و احمدک ساخته شده است. بسیاری ازین نامها که البته بنسبست نام اشخاص بر اماکن گذاشته شده هنوز در اسامی جغرافیایی ایران باقیست که معروف ترین آنها گیلویه و معرب آن جیلویه و بشرویه و اشنویه است. از جمله این اسامی که ترکیب خاص دارد همین نام حمویه است که در کتابها بسیار دیده میشود و تا جایی که من تاکنون استقصا کرده ام در طبقات الشافعیه نسبی (ج ۴ ص ۲۶۱ و ۲۸۱ و ج ۵ ص ۴۰ و ۵۳ و ۱۳۲ و ۱۴۴ و ۱۵۲) و در طبقات المفسرین سیوطی (ص ۳۹) و در الکامنه ابن حجر (ج ۱ ص ۶۷ و ۲۵۱ و ج ۳ ص ۲۱۲ و ج ۴ ص ۲۳۰) و تاریخ بغداد خطیب (ج ۱ ص ۲۵۹ و ج ۲ ص ۱۳۶ و ۲۹۳ و ج ۴ ص ۳۲۹ و ۴۰۷ و ج ۶ ص ۸۸ و ج ۹ ص ۴۴۸ و ج ۱۰ ص ۱۲ و ۱۰۱ و ۳۵۶ و ج ۱۱ ص ۳۲۵ و ج ۱۳ ص ۴) و در طبقات القراء ابن الجزری (ج ۲ ص ۱۴۱) و کتاب الفهرست ابن الندیم (ص ۲۵۷ از چاپ مصر) و نفحات الانس جامی (ص ۲۷۷، ۴۷۵، ۴۹۲ از چاپ کلکته) و تنقیح المقال مامقانی (ج ۱ ص ۱۵، ۶۰، ج ۲ ص ۱۵۹، قسمت دوم ص ۵۷، ج ۳ قسمت دوم ص ۱۰۷، ج ۴ ص ۲۸۸) و تاریخ گزیده ص ۴۲۵ (که در آن بخطا جموله نوشته شده) و ص ۷۸۹-۷۹۰، لحظ الا لحاظ ذیل تذکرة الحفاظ ذهبی ص ۱۲۲، جواهر المضية فی طبقات الحنفیه (ج ۱ ص ۳۳، ۸۲، ۳۵۰، ج ۲ ص ۳) تاریخ یسوق (ص ۳۵، ۴۷-۴۸، ۸۵، ۲۲۰، ۲۲۸) بنية السوعة سیوطی (ص ۱۴۷، ۱۷۹)، معجم البلدان یاقوت (ج ۲ ص ۷۷ از چاپ مصر) ذکر اخبار اصبهان تألیف حافظ ابونعیم (ج ۱ ص ۱۱۵)، لسان المیزان ابن حجر (ج ۱ ص ۱۹۳، ج ۲ ص ۳۶۱-۳۶۲، ج ۴ ص ۱۱۱، ۴۶۴، ج ۶ ص ۳۶۴) آمده است. حتی نام دهی در میان جلگه رخ و اسحق آباد تربت از توابع نشابور « حمویی » است (۴). حمویه نامی که در ذکر اخبار اصبهان تألیف حافظ ابونعیم ذکر او



رفته احمد نام داشته و بمحویه معروف بوده و این خود دلیلتی که محویه از احمد ساخته شده است .

در پاوه ای از متون قدیم بهمان سیاق باستانی که پیش ازین اشاره رفت این کلمه را « حموی » نیز نوشته اند چنانکه در برخی از کتابها نام سعدالدین را بنام جدش نسبت داده و « سعدالدین حموی » ضبط کرده اند هم چنانکه در برخی از متون قدیم فارسی نام « بویه » مؤسس خاندان آل بویه را هم « بوی » ضبط کرده اند . ازین گونه نامهایی که از کلمات واسامی فارسی و تازی در دوره ساسانیان و در دوره اسلامی تا قرن ششم در ایران معمول بوده آنچه من تتبع کرده ام تا کنون ۴۸۸ نام اشخاص و امکنه در کتابها باقی مانده است که باید در پاوه آن بخشی جداگانه پرداخت و گرنه این مقال بدرازا میکشد .

کلمه محویه ظاهراً از قدیم ترین زمانهای دوره اسلامی در تسمیه مردآن بکار رفته و حتی در زمان سامانیان معمول بوده چنانکه از امیرزادگان سامانی محویه بن اسد بن احمد بن اسد بن سامان خداه سامانی و محویه بن اسد بن علی از عمال امیر اسمعیل بن احمد و محویه بن علی سپهسالار نصر بن احمد سامانی که او را « صاحب وجود خراسان » می گفته اند این نام را داشته اند و بدین گونه نزدیک چهارصد سال این نام در ایران معمول بوده است .

چنانکه پس ازین درباره ابوالحسن علی بن ابوعبدالله محمد خواهد آمد سبکی در طبقات الشافیه (۱) نسب او را « علی بن محمد بن حمویه بن محمد بن حمویه » ضبط کرده است و نیز چنانکه پس ازین خواهد آمد (۲) نسب صدرالدین ابوالحسن را « محمد بن عمر بن علی بن محمد بن حمویه بن محمد » آورده است از اینجا معلوم شود که درین خانواده دو تن بنام محویه بوده اند و محویه پدر ابوعبدالله محمد نامش محویه بن محمد بن حمویه بوده است و محویه ای که پسر عثمان بوده و نسبش به چهار پشت بمبدالله انصاری میرسیده این محویه دومست و ازین قرار نسب درست سعدالدین حمویه بدین گونه بوده است : « سعدالدین ابوالسعادات محمد بن معین الدین مؤید بن جمال الدین ابوبکر عبدالله حسن بن ابوالحسن علی بن ابوعبدالله محمد بن حمویه بن معتمد بن حمویه بن عثمان بن سعد الدین ابوسعید بن نصرالله بن محمد بن ابواسمعیل عبدالله بن محمد بن علی بن مت بن محمد بن احمد بن علی بن جعفر بن ابی ایوب انصاری » و ازین قرار نسبش بیازده پشت بمبدالله انصاری و بهیجده پشت بابو ایوب انصاری میرسیده است .

لذین خاندان معروف کسانی که ذکرشان در کتابها مانده بدین گونه اند :

(۱) ابو عبدالله محمد بن حمویه - جد چهارم سعد الدین حمویه که ذکرش پیش ازین رفت .

(۲) احمد حمویه - تنها در کتاب زبدة الحقایق (۳) تألیف عین القضاة همدانی

(۱) ج ۴ ص ۲۸۱ (۲) ج ۵ ص ۴۰ (۳) چاپ شیراز ۱۳۴۲ (دنباله سبع المثانی) ص ۳۹

عارف مشهور که در شب چهارشنبه ۷ جمادی الاخره ۵۲۵ کشته شده ناهمی ازو آمده و يك رباعی فارسی بنام او ذکر شده و در آن کتاب نام او «خواجه احمد حمویه رحمه الله» آمده است و ازین قرار بیش از ۵۲۵ در گذشته و از متصوفه اواخر قرن پنجم و شاید اوایل قرن ششم بوده و چون زمان زندگی او مطابق با زمان زندگی ابوعبدالله محمد بن حمویه بوده است و نام وی احمد نیز قرینه نام محمد است احتمال می‌رود که برادر ابوعبدالله محمد بن حمویه عارف مشهور بوده باشد و آن رباعی که عین القضاة بنام او ثبت کرده بدین گونه است :

آن جوهر اصل را عرض این دل ماست      و آن دل که برؤن و کان منزل ماست  
وین طرفه نگر که این سخن مشکل ماست      پیش از کن و کان چه بود آن حاصل ماست  
(۳) ابوالحسن علی بن محمد - سبکی در طبقات الشافیه (۱) ذکر مختصری ازو

دارد بدین گونه :

ابوالحسن علی بن ابوعبدالله محمد بن حمویه بن محمد بن حمویه صوفی از اصحاب امام ابو حامد غزالی در طوس و از شاگردان وی بود و حدیث را از عبدالغفار شیروی روایت می‌کرد. این کس بی تردید همان علی پدر جد سعدالدین حمویست و چون شاگرد امام ابو حامد حجة الاسلام محمد غزالی بوده پیدا است که در اواخر قرن پنجم و اوایل قرن ششم میزیسته و پسر ابوعبدالله محمد سابق الذکر بوده است که در ۵۳۰ در گذشته و وی ناچار می‌بایست در حدود اواسط قرن ششم رحلت کرده باشد .

(۴) عماد الدین ابوالفتح عمر بن علی - باقی در مرآة الجنان (۲) در حوادث

سال ۵۷۷ گوید :

« درین سال شیخ الشیوخ ابوالفتح عمر بن علی بن الشیخ محمد بن حمویه جوینی صوفی هروی در گذشت از جدش فراوی و جماعتی روایت می‌کردند نورالدین وی را شیخ الشیوخ شام کرد و وی را بسیار حرمت می‌گذاشتند ». ازین جا معلوم شود که این شخص پسر همان ابوالحسن علی بن محمد سابق الذکر است که در ۵۳۰ در گذشته و عم پدر سعدالدین حموی بوده و ظاهراً وی چندی ساکن هرات بوده و بهمین جهت بهروی معروف شده و سپس بشام رفته است و نورالدین که ظاهراً ملک الافضل نورالدین ابوالحسن علی پادشام ایوبی دمشق باشد و از ۵۸۲ تا ۵۹۲ حکمرانی کرده است پیش از آنکه بسطیبت برسد او را در شام بسمت شیخ الشیوخ صوفیه برقرار کرده است و وی نخستین کس ازین خانواده است که در شام مقیم شده و پس ازو چنانکه خواهد آمد بازماندگان وی نیز در شام زیسته اند و وی از سوی مادر از بازماندگان و شاید دختری زاده فراوی بوده باشد و از وی روایت کرده است و مراد از فراوی شیخ الشیوخ امام ابو عبیدالله محمد بن فضل بن احمد بن محمد بن احمد فراوی محدث و واعظ معروفست که از بزرگان علمای زمان خود بوده و از شاگردان چند تن

او بزرگان علمای اسلام از آن جمله ابواسحق شیرازی و ابوبکر بیهقی و ابوالقاسم قشیری و ابوالعالی جوینی بوده و در ۵۰۳ در نیشابور دو گذشته و در ۴۴۰ یا ۴۶۱ در فراوه در خاک نسا در میان دهستان و خوارزم ولادت یافته بود. چنانکه پس ازین در بلرة صدرالدین ابوالحسن محمد خواهد آمد سبکی در طبقات الشافعیه نام برادر جمال الدین ابوبکر عبدالله حسن و پسر دیگر ابوالحسن علی که جد سعد الدین حمویه بوده یعنی یکی از اہمام پدر او را عمادالدین ابوحنفہ عمر نوشته و پیدا است کہ مراد همین ابو الفتح عمرست و منتہی سبکی کنیہ او را بخط ابوحنفہ ضبط کرده و وی را از خلفای ابوعلی فضل بن محمد فایزمدی دانستہ و گوید از خراسان بشام رفته است.

(۵) سعدالدین ابوالفاجر محمد - نام وی تنها در مشیخۃ خانوادۃ سعدالدین حمویه آمده و جزو مشایخ وی تصریح کرده اند کہ برادرش سعد الدین ابوالفاجر محمد بن معین الدین مؤید بن ابی بکر بن محمد بن حمویه از مشایخ او بوده و این دو برادر ہر دو یک لقب و یک نام داشتہ اند یعنی ہر دو سعدالدین محمد بودند و چون وی از مشایخ سعدالدین حمویه معروف بودہ است پیدا است کہ برادر موثر او بودہ و در طریقت بروسبقت داشتہ و گرنہ مقام شیخوخت بر برادرش پیدا نمی کردہ است.

(۶) صدرالدین ابوالحسن محمد - نام وی نیز در مشیخۃ خانوادۃ سعد الدین حمویه آمده و در آنجا تصریح کردہ اند کہ دیگر از مشایخ وی پسر عم پدرش صدرالدین ابوالحسن بن عمر بن محمد بن حمویہ بودہ است. ازین قرار ابوالحسن علی بن محمد بن حمویہ جد دوم وی کہ پیش ازین ذکرش رفت دو پسر داشتہ است: یکی جمال الدین ابوبکر عبدالله حسن و دیگری عمادالدین ابوحنفہ یا ابو الفتح عمر کہ پدر صدرالدین ابوالحسن محمد بودہ است. این صدرالدین ابوالحسن از معارف مشایخ صوفیہ شافعی ساکن خراسان و بس از آن ساکن شام و مصر بودہ است و دو ۶۱۷ سی و دو سال پیش از مرگ سعد الدین حمویہ در گذشتہ است.

سبکی در طبقات الشافعیہ (۱) درباره او می نویسد: شیخ الشیوخ صدرالمدرسین ابوالحسن محمد بن شیخ الشیوخ عمادالدین عمر بن علی بن محمد بن حمویہ بن محمد جوینی صوفی در جوین (۲) ولادت یافت و از شاگردان ابوطالب اصفہانی صاحب تعلیق مشہور بود و با پدرش بشام آمد و از قطب الدین نیشابوری و یحیی تغفی دانش آموخت و مناصب بزرگ یافت و گروهی شاگردی او را کردند و درس و فتوی می داد و قطب الدین نیشابوری دختر خود را باو داد و چہار پسر ازین زن زادت کہ از امرا و صدور بودند: عمر و یوسف و احمد و حسن و در زمان دولت کاملیہ ( یعنی سلطنت سلطان محمد ایوبی کہ از ۵۹۶ تا ۶۱۵ در مصر و شام حکمرانی داشتہ ) جایگاہ بلند یافت و در مصر در قبۃ شافعی و مشہد حسین و جاہای دیگر درس میگفت و کامل او را بر سالت نزد خلیفہ فرستاد و ازو برای دفع فریبگان

(۱) ج ۵ ص ۴۰ (۲) در اصل «تازی» و پیدا است کہ می بایست « بجوین » باشد

در واقعه دمیاط یاری خواست و وی در موصل بیمار شد و در ۶۱۷ در گذشت. باقی نیز در مرآة الجنان (۱) در حوادث سال ۶۱۷ مرگ او را ضبط کرده است و برین مطالب افزوده است که ابوالوقت و جماعتی دیگر باو اجازه داده اند. مؤلف طرایق الحقایق (۲) درجایی که نسب فرقه مشایخ طریقه تصوف را از کتاب المجلی مرآة المنجی شرح مسالك الافهام فی علم الکلام تألیف محمد بن علی بن ابی جمهور اخسای که در اواخر جمادی الاخره ۸۹۵ در مشهد از تألیف آن فارغ شده است نقل میکند گوید: «شیخ صدرالدین ابوالحسن محمد بن عمر بن علی بن محمد بن حمویه الجوبینی گفت پوشانید خرقه را بمن شیخ عماد الدین ابوحفص عمر بن علی بن شیخ الشیوخ ابی عبدالله بن حمویه و او از کسانیست که مصاحبت کرده است شیخ ابوعلی فضل بن محمد الفارمدی را...». ازین قرار پدر صدرالدین ابوالحسن که عمادالدین ابوحفص یا ابوالفتح عمر و برادر جد و عم پدر سعد الدین حموی بوده است نیز مانند پدر آن خود از مشایخ تصوف و از خلفای ابوعلی فضل بن محمد فارمدی عارف مشهور بوده است و ظاهراً وی نخستین کسیست ازین خاندان که بشام رفته و پس از و پسران و بازماندگان در آن سرزمین زیسته اند. چنانکه پس ازین در احوال سعد الدین حموی خواهد آمد وی نیز در جوانی بشام رفته و چندی در آن دیار ساکن بوده است و پیداست که برای دیدار عم و پسر عم پدرش این سفر را کرده است و اینکه از اصحاب صدرالدین ابوالحسن پسر عم پدرش شده در همین سفر بوده است.

۷- عمادالدین ابوالفتح عمر - پیش ازین گذشت که سبکی در طبقات الشافیه چهار پسر صدرالدین ابوالحسن محمد یعنی عمرو یوسف و احمد و حسن را نام برده است. سپس در جای دیگر (۳) ترجمه مستقلمی ازین عمادالدین عمر دارد و گوید: شیخ الشیوخ صاحب الرئیس عمادالدین ابوالفتح عمر بن شیخ الشیوخ صدرالدین ابوالحسن محمد بن شیخ الشیوخ عمادالدین ابوالفتح (۴) عمر بن علی بن محمد بن حمویه جوبینی الاصل در شعبان ۵۸۱ متولد شد و در مصر پرورش یافت و در مدرسه شافعی و مشهد حسین درس می گفت و متولی خانقاه سعید السعاده بود و وی صدر و رئیس بزرگی در برابر خاص و عام و فاضل بود و عقیده اشعری داشت و در دمشق و قاهره حدیث روایت می کرد و آن کسیست که در سلطنت ملک الجواد بن العادل در دمشق در موقع مرگ ملک الکامل ایستادگی کرد. از اینجا معلوم می شود که در سال ۶۱۵ که ملک کامل محمد لیبوی در گذشته این عمادالدین ابوالفتح عمر در دمشق و هواخواه سلطنت ملک الجواد بن ملک العادل سیف الدین ابوبکر ایوبی بوده است و درین زمان سی و چهار سال از عمر او میگذشته و چون پس ازین خواهد آمد که برادرش یوسف در ۶۴۷ در گذشته است وی نیز می بایست در همان حدود رحلت کرده باشد و او هم مانند پدر و برادران از مردان محترم زمان خود و از دانشمندان و پیشروان صوفیه در مصر و شام بوده است.

(۱) ج ۴ ص ۳۹ (۲) ج ۲ ص ۱۳۸ (۳) ج ۵ ص ۱۴۴-۱۴۵ (۴) دزاصل: «ابوالفتح» ولی چون پیش از آن کتبه عمادالدین عمراول را ابوحفص آورده پیداست که درست نیست.

(۸) **فخرالدین ابوالفضل یوسف** - وی نیز از پسران صدرالدین ابوالحسن محمد و ظاهرا پسر دوم او و برادر کهنتر عماد الدین ابوالفتح عمر سابق الذکر بوده است - سبکی در طبقات الشافیه (۱) درباره او گفته است : امیر الکبیرالوزیر مقدم جیوش الاسلام الصالحیه فخرالدین ابوالفضل یوسف بن شیخ الشیوخ صدرالدین ابوالحسن محمد بن عمر بن علی بن محمد بن حمویه جوینی در دمشق بسال ۵۳۲ ولادت یافت و در صورتی که ابوالحسن طبری و محمد بن یوسف غزنوی و دیگران حدیث شنید و روایت کرد و وی رئیس فرزانه مدبر گشاده دست و دوستان مردم بود سلطان نجم الدین سه سال از او در زندان داشت و سختی بسیار کشید سپس او را بیرون آورد و باو نیکویی کرد و او را نایب سلطنت خود قرارداد و چون آن سلطان در گذشت از وی خواستند که کار را بدست بگیرد و وی نپذیرفت ... و بدست فرنگیان در روز واقعه منصوره شهید شد ... گویند بر در خانه او و در خدمت او هفتاد امیر بودند بجز غلام و خدمت گزاران او و وی مردی نیکو کار بود و چون بچنگ فرنگیان و دفاع از مسلمانان رفت بامداد بر اسب نشست که از حال دشمن آگاه شود و کسانش شکست خوردند و وی هم چنان مشغول جنگ بود و غلامانش مال وی را غارت کردند و دو زخم بر روی او زدند و وی خانه باشکوهی در منصوره ساخته بود و قتل وی در چهارم ذوالقعدة ۶۴۶ بود و از آن پس دویست از اشرار تازی او را آورده است .

یافعی در مرآة الجنان (۲) در حوادث سال ۶۴۷ گوید : «درین سال ابوالفضل یوسف بن شیخ الشیوخ صدرالدین محمد بن عمر جوینی در گذشت و وی در دمشق بجهان آمد و از چندین نفر حدیث شنید در جنگ واقعه منصوره دو زخم بر روی او رسید و از آن از پای درآمد و وی رئیس محترم و سید معظمی بود و عقل و رای و دها و شجاعت و کرم داشت و پادشاه در سال ۶۴۰ او را بزنندان امکند و سختی بسیار کشید و سه سال در زندان ماند و پس او را از بند بیرون آورد و باو نیکویی کرد و او را پیشوای سپاه خود کرد . تاریخ حبس او که ۶۴۰ باشد از اینجا بدست می آید منتهی رحلت او را سبکی در ۶۴۶ و یافعی در ۶۴۷ آورده است .

(۹) **تاج الدین عبدالله** - یافعی در مرآة الجنان (۳) در حوادث سال ۶۴۲ رحلت یک تن دیگر از این خانواده را ضبط کرده و گوید : شیخ الشیوخ عبدالله که عهده السلام جوینی صوفی نیز گفته اند معروف بتاج الدین ابن حمویه از شهده و حافظ ابوالقاسم ابن حمیا که حدیث روایت می کرد . ظاهرا نام وی عبدالله بوده است و نه عهده السلام و چنان می نماید که او هم در مصر و شام می زیسته و از بازماندگان همین شعبه از خاندان حمویه بوده است که در آن نواحی بوده اند و گویا محمد بن عبدالله که پس ازین ذکر او خواهد آمد پسر او بوده است .

(۱۰) **عیسی بن احمد** - یافعی در مرآة الجنان (۴) در حوادث سال ۶۵۵ گوید درین سال شیخ کبیرالشان که در جد و اجتهاد و احوال هم بزرگ بود عیسی بن احمد جوینی از اصحاب شیخ عبدالله بن احمد که ذکرش رفت در گذشت و وی همواره روزه دار و شب زنده دار و در نماز و

عبادت بود وزن نكرت و درخوراك و پوشاك نيكو جود داشت . . . پیداست كه مراد ازشيخ عبدالله بن احمد سابق الذكر همان تاج الدين عبدالله است كه ذكرش پيش ازین گذشت و این عیسی بن احمد كه از اصحاب او بوده از همین خانواده بوده است .

(۱۱) محمد بن احمد - نیز یافعی در مرآة الجنان (۱) در حوادث سال ۶۵۸ گوید : « درین سال شیخ فقیه امام حافظ محمد بن احمد جوینی در گذشت و او از شیخ عبدالله بطائعی و وی از شیخ عبدالقادر خرقة داشت و شیخ عبدالله جوینی او را مرثیه گفت و وی مردی دانشمند و پرهیزگار و خوشروی بود . پیداست كه ابن محمد بن احمد هم برادر همسان عیسی بن احمد سابق الذكر است كه سه سال پس از برادر خود در گذشته و ظاهراً مراد از شیخ عبدالله جوینی كه او را مرثیه گفته نجم الدین ابوالحكم عبدالله بن محمد است كه در ۶۷۸ در گذشته و ذكر او پس ازین خواهد آمد .

(۱۲) سعد الدین ابوالسعادات محمد - معروف ترین مرد این خاندان قطعاً سعد الدین ابوالسعادات محمد بن مؤید معروف بسعد الدین حمویه یا سعد الدین حموی عارف مشهور نیمه اول قرن هفتم ایرانست كه در كتابهای ادب و تصوف ذكر او بسیار آمده است . درباره ای از كتابها ولادت او را بسال ۵۴۲ نوشته اند و كوپرلوزادم فواد در دایرة المعارف اسلام (۲) در ۵۸۷ یا ۵۹۵ دانسته است و چون تاریخ درست مرك وی ۶۴۹ است اگر در ۵۴۲ بجهان آمده باشد می بایست صد و هفت سال عمر کرده باشد و این شكفت می نماید . در مشیغه خانواده اش تصریح کرده اند كه در شب سه شنبه ۲۳ ذیحجه ۵۸۶ در میان نماز مغرب و عشا بجهان آمده است و ازین قرار بیش از ۶۳ سال نزیسته است و قطعاً این تاریخ معتبر تر است .

چنانكه همه در ترجمه حال وی نوشته اند در جوانی چندی در جبل قاسیون در دمشق زیسته است و درین سفر با صدر الدین قونیوی عارف مشهور دیدار کرده است . در نیمه دوم قرن ششم و نیمه اول قرن هفتم جبل قاسیون یا سفح قاسیون در دمشق یکی از مهم ترین مراكز تصوف در قلمرو اسلام بوده و بسیاری از مشایخ بزرگ در آن سرزمین زیسته اند و حتی سنت شده بود كه جوانان متصوف برای درك خدمت مشایخ بزرگ و ریاضت و مجاهدت بآن سرزمین میرفتند . وی در تصوف از اصحاب پسر عم پدرش صدر الدین ابوالحسن محمد متوفی در ۶۱۷ بوده است و تاجار می بایست پیش از ۶۱۷ بآن سرزمین رفته باشد و چون در همین سفر بزیارت صدر الدین قونیوی متوفی در ۶۷۳ رسیده است و وی ۲۴ سال پس از سعد الدین حمویه در گذشته پیداست كه در آن زمان صدر الدین قونیوی جوان تر از او بوده است . قاضی میرحسین بن معین الدین حسینی میبیدی متخلص بمنطقى دانشمند عارف مشرب مقتول در ۹۰۹ در شرح دیوان حضرت امیر (۳) كه در ص ۸۹۰ بیابان رسانده است گوید : « شیخ مؤید الدین جندی در شرح فصوص از شیخ صدر الدین نقل می كند كه من و شیخ شمس الدین اسمعیل بن سودكین در دمشق بشیخ سعد الدین محمد بن مؤید حموی رسیدیم ، در مجلس سماع و شیخ سعد الدین در آتشی شمع



برخاست و بطریق تعظیم دودست بر سینه نهاد و حال او در همه اثر کرد و چون سماع آخر شد ما را طلبید و معافه کرد و چشم بر روی ما بگشاد و ما را بسیار دید و گفت حضرت مصطفی حاضر بود و چون رفت خواستم که چشمی که بشهود آن حضرت مشرف شده بر روی شما بگشایم.

ازین جا پیداست در زمانی که صدرالدین قونیوی بدیدار سعدالدین حمویه نایل شده وی مردی کامل و صاحب کرامات بوده است و اگر این وقایع را در حدود سال ۶۱۷ بگیریم در آن زمان در حدود سی سال داشته است و این نکته درست می آید. جامی در نفحات الانس (۱) این نکته را بدینگونه از شرح مویلدالدین جندی بر فصوص الحکم روایت کرده است که: «سعدالدین در اثنای سماع روی بصفه ای که در آن منزل وی بود کرد و بادب تمام مدتی بر پای ایستاد و بعد از آن چشم خود را پوشیده آواز داد که: «این صدرالدین؟». چون شیخ صدرالدین پیش آمد چشم بر روی وی بگشاد و گفت: «حضرت رسالت صلی الله تعالی علیه وسلم در آن صفت حاضر بودند خواستم که چشمی که بشاهده جمال آن حضرت مشرف شده اول بر روی تو بگشایم». نیز جامی در نفحات الانس آورده است: «شیخ صدرالدین قونیوی قدس الله تعالی سره بصحبت وی رسیده است می گوید که از وی شنیدم که میگفت: «مواتیق هفتست و در میثاق «الست بر بکم» منحصر نیست، آنرا باشیخ خود شیخ محیی الدین قدس سره باز گفتم گفت: «کلیات را میگوید و اگر نه جزئیات از آن بیشتر است».

ازینجا معلوم میشود در زمانی که صدرالدین قونیوی بدیدار سعدالدین حمویه رسیده است پیش از مرگ محیی الدین ابوبکر محمد بن علی حاتمی طایبی مالکی اندلسی معروف بابن العربی یا ابن عربی متوفی در ربیع الثانی ۶۳۸ بوده است و این قرینه نیز نکته پیشین را تأیید میکند که سفر سعدالدین حمویه بشام پیش از ۶۱۷ بوده است. کوپرلو زاده فواد در دایرة المعارف اسلام سفر او را بشام برای فرار از فتنه مغول دانسته است.

پیداست که سعدالدین حمویه در جوانی ریاضت های سخت کشیده و حالات و جذبات مخصوص او را دست داده است چنانکه جامی در نفحات الانس آورده است که: «وی گفته است که وقتی روح مرا عروجی واقع شد و از قالب منسلخ گشت، سیزده روز چنان بماند، آنگاه بقالب آمد و قالب درین سیزده روز چون مرده افتاده بود و هیچ حرکت نمی کرد، روح چون بقالب آمد و قالب برخاست خبر نداشت که چند روز افتاده است، دیگران که حاضر بودند گفتند سیزده روزست تا قالب تو چنین افتاده است».

دیگر از سخنان او اینست که باز جامی در نفحات الانس آورده و گفته است: «وی گفته است که: «بشرنی الله سبحانه و قال: من اصفی کلامک بحسن القبول والاعتقاد فی ذکری و تعریفی فقد ادرجت فیہ نطفة العلم و المعرفة وان التبس علیه فی الحال فقد ثبت له النصیب فی طور من اطواره».



قاضی میرحسین میبدی در همان مقدمه شرح دیوان حضرت امیر (۱) گوید: «حضرت شیخ سعدالدین حموی سوار بود و برود خانه‌ای رسید واسب از آب نمیگذاشت، امر کرد که آب را تیره ساختند و بگل آلوده کردند واسب در حال بگذاشت، فرمود: تاخود را میدید از این وادی عبور نمیتوانست کرد».

جای دیگر (۲) گفته است: «خواجه محمد بن علی حکیم ترمزی در شیخ سعدالدین حموی گفته اند:

«نهاية الانبياء بداية الاولياء» یعنی بدایت ولایت ولی متابعت و مطاوعت شرابیست که نهایت کار نیست».

حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده (۳) آورده است که: «در آن زمان که عالم از کفر و ظلمت ملو بود خراسان را حاکمی عادل بود، اهل خراسان شکر او در خدمت شیخ تقریر می کردند، شیخ گفت: «برافتد». شکر زاید کردند، شیخ گفت: «زودتر برافتد». گفتند: «ای شیخ، درین دور که اهل جهان از ظلم حکام بیلاهای عظیم گرفتارند و حق سبحانه و تعالی خراسان را چنین حاکمی عادل داده بایستی که شیخ در حق او دعای خیر بکردی تلمو جب آسایش خلق بودی، چه سرست که شیخ چنین میفرماید؟» گفت: «او مخالفت اقتضای زمان می کند».

بالجمله سعدالدین حمویه پس از آنکه جوانی را در شام در خدمت مشایخ بزرگ آن زمان گذرانیده بخراسان سرزمین پدران خود باز گشته و ظاهراً بازمانده عمر را در همان دیار برگذار کرده و چنین می نماید که بیشتر در خانقاه معروفی که در همان بحرآباد جوین اقامتگاه پدران خود داشته است و شهرت فراوانی یافته بود و تاملتها پس از مرگ وی نیز دایر بوده است و فرزندان او در آنجا میزیسته اند روزگار میگذرانیده است و مریدان بسیار پرو گرد آمده بودند و یکی از معارف و محترم ترین مشایخ تصوف در روزگار خود بوده است.

کسانی که در احوال وی بحث کرده اند همه او را از اصحاب نجم الدین ابوالجناح احمد بن عمر بن نجم خیوقی خوارزمی معروف بنجم الدین کیری و ملقب به «طامة الکبری» و «شیخ ولی تیراش» عارف بسیار مشهور نیمه دوم قرن ششم متولد در ۵۴۰ و مقتول در ۶۱۰ جمادی الاولی ۶۱۸ و مؤسس طریقه «کبروی» یا «ذهبی» دانسته اند که همه مشایخ بزرگ عصر جزو اصحاب او بوده اند ظاهراً سعدالدین حمویه در بازگشت از سفر شام بطریقه او در آمده است و این نکته نیز مطلبی را که پیش ازین آوردیم که سفر وی بشام پیش از ۶۱۷ بوده است ثابت میکند. سعدالدین حمویه چنانکه گذشت در ۵۸۶ ولادت یافته و سنش ۴۶ سال از نجم الدین کبری کمتر بوده است و همین میسراند که در جوانی در حلقه اصحاب وی وارد شده است. فزونی استرآبادی در کتاب بعیره (۴) جایی که داستان غرق شدن مجدالدین بغدادی

عارف مشهور معاصر باسعدالدین حمویه را آورده است گوید :  
 « گویند روزی شیخ مجدالدین دروحد میبود ، گفت : « ما بیضه بط بودیم در کنار دریا ، شیخ نجمالدین مرغ وار بال بر سر ما کشید و ما را از بیضه برآورد » . شیخ نجمالدین کبری در عالم باطن دریافته ، گفت : « در دریامرد » . مجدالدین این نفرین را دریافته بخدمت شیخ سعدالدین حموی شتافته حال خود را عرض کرد . . . » ازین جا پیدا است که سعدالدین حمویه و مجدالدین بغدادی بسا هم در جزو اصحاب نجم الدین کبری چندی مقیم خانقاه او بوده اند . »

فریدالدین ابوحامد محمد بن ابوبکر ابراهیم بن ابویعقوب اسحق بن ابراهیم عطار نیشابوری شاعر معروف متولد در ۶ شعبان ۵۳۰ و متوفی در ۱۰ جمادی الاخره ۶۲۷ مقدمه مثنوی خسرو و گل (۱) خود را بنام کسی از دانشمندان و مشایخ خراسان کرده است که درباره او گوید :

دل دین بخواجه سعدالدین که امروز	دل اوست آفتابی عالم افروز
بعق امروز قطب اولیا اوست	حریم خاص را خاص خدا اوست
اگر اوتاد و گز ابطال امروز	از و دارند کشف حال امروز
چو بود او در شریعت ساوجی دوست	طریقت را علی الحق ساوجی اوست
که سر جمله فقه و اصول او	معین داند از نور رسول او
همه اسرار قمر آتش عیانست	که با او علم و منطق در میانست
بود هر قرب ماهی شرب آبش	برین می کن قیاس خورد و خوابش
طعام او چه گویم از چه سانسست	که هر روزیش کم ده سیر نانسست
شده سی سال تساوی بر سخنها	بخلوت روی آوردست تنها

اگر این اشعار چنانکه احتمال قوی می رود در باره سعدالدین حمویه باشد پیدا است که در آن زمان وی در میان صوفیه خراسان مقام بسیار شامخی داشته و او را از اولیا میدانسته اند و بعلم و ورع و ریاضت و کف نفس و قناعت و صفات بزرگ دیگر معروف بوده و در هر صورت در آن زمان کسی که بجامع این صفات بوده باشد و سعدالدین لقب داشته باشد جزو نتواند بود .

در باره تاریخ رحلت سعدالدین حمویه در کتابها اختلافست : مؤلف شذرات الذهب و خوندنیر در حبیب السیر و یافعی در مرآة الجنان و مرحوم هدایت در مجمع الفصحا و معتمد قدرة الله خان گویا موی متخلص بقدرت در تذکره نتایج الافکاد (۲) و سید علی حسن خان در تذکره صبح گلشن (۳) در ۶۵۰ ضبط کرده اند . جامی در نفحات الانس تصریح کرده که او ۶۳ سال عمر گذرد و روز عید اضحی سال ۶۵۰ در گذشت و در بحر آباد مدفون شد . قاضی نورالله

(۱) چاپ لکهنو ۱۸۷۹ (بنام خسرو نامه) ص ۴۵ (۲) چاپ مدرس ۱۲۵۹ ص ۲۰۳  
 (۳) چاپ شاه جهان آباد ۱۲۹۵ ص ۲۰۳-۲۰۴

در مجالس المؤمنین عمرش را ۶۳ و رحلتش را در روز عید اضحی سال ۶۰۵ و مدفنش را در بحرآباد نوشته است. مرحوم هدایت در ریاض العارفین رحلتش را در عید اضحی در سال ۶۵ ضبط کرده و معلوم نیست در اصل ۶۵۰ بوده است یا ۶۰۵ که بدینگونه چاپ کرده اند. مؤلف آنشکده جای سال تاریخ را باز گذاشته است.

حاج خلیفه در تقویم التواریخ (۱) رحلت وی را بسال ۶۵۰ آورده و این قطعه را در تاریخ وفات او ضبط کرده است:

وفات شیخ جهان سعد دین حموی (۲) که نور ملت اسلام و شمع تقوی بود  
 بروز جمعه نماز دگر ببهر آباد بسال ششم و پنجاه عید اضحی بود  
 بنابراین قطعه وی وقت نماز مغرب روز جمعه عید اضحی سال ۶۵۰ در بحرآباد جوین  
 در گذشته است. یافعی در مرآة الجنان (۳) وفات او را در حوادث سال ۶۵۰ در بحرآباد ضبط  
 کرده و گوید صاحب احوال و ریاضات بود و اصحاب و مریدان و کلام داشت و مدتی ساکن  
 سفح قاسیون بود، سپس بغراسان باز گشت و در آنجا در گذشت.  
 مؤلف خزینة الاصفیا مدت عمرش را ۶۳ سال و مزارش را در بحرآباد و رحلتش را  
 در روز عید اضحی سال ۶۵۰ ضبط کرده و این قطعه را از اشعار خود در تاریخ رحلت  
 او آورده است:

سعد دین چون ازین سرای عدم رفت خند ان بخت گلزار  
 « پیشوای انام سعد الدین » هست تاریخ وصل آن سردار  
 « زنده دل متقی » رقم کن نیز سال ترحیل آن شه ابرار  
 « پیشوای انام سعد الدین » و « زنده دل متقی » هر دو برابر با عدد ۶۵۰ است. حمدالله  
 مستوفی در تاریخ گزیده این واقعه را در ۶۵۸ بعد هولاکو خان ضبط کرده است و  
 بهمین جهت مؤلف طرایق الحقایق هم روایت جامی و هم روایت حمدالله مستوفی را  
 آورده است.

مؤلف نتایج الافکار اشتباهی که درین زمینه کرده اینست که بحرآباد را «من  
 متعلقات دمشق» دانسته و مؤلف صبح گلشن نیز «حوالی دمشق» نوشته و تردیدی نیست که نام  
 هیچ آبادی در اطراف دمشق ممکن نیست با «آباد» فارسی ترکیب شده باشد و قطعاً بحر  
 آباد در جوینست. این سه تاریخ ۶۰۵ و ۶۵۰ و ۶۵۸ هیچ يك درست نیست و آنچه در مشیفة  
 خانواده اش که البته معتبر ترست ضبط شده ۱۲ ذی الحجة ۶۴۹ است و این تاریخ جای  
 تردید ندارد.

ظاهراً خانواده سعد الدین حموی از آغاز چه در ایران و چه در شام و مصر شافعی و برخی  
 از ایشان متمایل بطریقة اشعری بوده اند و با این همه قاضی نورالله شوشتری بسنت مالوف خود  
 که او را بهمین جهت «شیعه تراش» لقب داده اند در مجالس المؤمنین کوشیده است و او را شیعه معرفی

کند و کلمه «ولی» را برای پروراندن مقصود خود یعنی اخس و اصطلاح دین شیعه گرفته و چنین بحث کرده است: «آنچه تلمیذ او شیخ عزیز نسفی در رسائل خود از و نقل نموده از صحت عقیده او خبر می دهد. کتاب محبوب او کتابیست مشتمل بر علم حروف و اشارات حروفیه و در ضمن دوایر و غیر آن که حواله حل آن به حضرت امام محمد مهدی صاحب الزمان نموده و در آنجا فرموده که اطلاق اسم ولی بعد از حضرت پیغمبر مطلقاً و مقیداً بر کسی جایز نیست الا بر حضرت امیر المؤمنین و اولاد منصوبین او علیهم السلام و قال الشيخ ایضاً فی وصیة النبی اوصی بها المریدین: «اعلموا اخوانی ایدکم الله انی جربت الامور و اخترت الظلمة و النور فشرعت فی سماع الحدیث مدة و سمعت علی الشیخ جمة من اهل خراسان و العراق و اهل خوارزم و درت فی دیار الشام کلها و حصلت منها جملة فلما رایت فی نفسی الازیادة اهتمام الدنیا و زخرفها فمضی الله عن ذلك و شرعت فی علم الفقه و الخلاف و اللغة و النحو و حفظت منها مقدار حوصلة اهل الزمان فما رایت فی نفسی الا الاشتراک مع العامی و اللغوی فسلب الله ذلك منی بفضلہ و سافر فی مقدار خمس و عشرين سنة و انا الیوم ایضاً فی السفر ما وجدت الا المیل و الهوی فمزمت علی ترکہ و العاصی انی ما وجدت شیئاً اقرب الی الله تعالی من حب الرسول و آله صلوات الله علیهم و التسلیم و الرضا به و اورد القضاء و العمل و ترک الفضول و ادخال الجمل و ترک التذییرات المناسبة من القول و العمل لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله سیدنا محمد و آله اجمعین» و شیخ عزیز نسفی در رساله تحقیق نبوت و ولایت و وحی و الهام ذکر نموده که شیخ سعدالدین حموی می فرماید که پیش از محمد و او یان پیشین ولی نبود و اسم و لسی هم نبوده و اگر چه در هر دینی یک صاحب شریعت می بود و دیگران که خلق را دعوت می کردند جمله را انبیای گفتند پس در دین آدم چندین پیغمبر بودند که خلق را بدین آدم دعوت می کردند و در دین موسی و عیسی و در دین ابراهیم هم چنین، چون کار پیغمبر ما (ص) رسید فرمود که بعد از من پیغمبری نخواهد بود تا خلق را بدین من دعوت کند، بعد ازین کسانی که پیرو من باشند نام ایشان اولیاست و این اولیاء خلق را بدین من دعوت کنند و اسم ولی در دین من پیدا آمد و حق تعالی دوازده کس را از دین محمد نایبان محمد گردانیده و «العلماء و رثة الانبیاء» در حق دوازده کس فرمود و «العلماء ائمة کاتبیاء بنی اسرائیل» در حق ایشان نیز فرمود، بنزدیک شیخ ولی ذرات محمد (ص) دوازده کس پیش نیست و ولی آخرین که ولی دوازدهمست مهدی صاحب الزمانست.

مؤلف طرایق الحقایق همین مطلب را از مجالس المؤمنین نقل کرده و چنین توجیه کرده است که مراد سعدالدین حمویه ازین دوازده ولی دوازده تن خلفای نجم الدین کبریست. در هر صورت نتیجه ای مسلم که ازین مطالب مجالس المؤمنین می توان گرفت اینست که سعدالدین حمویه بگفته خود بم اجبت مشایخ خراسان و عراق و خوارزم و شام رسیده و علم فقه و علم خلاف و لغت و نحو را تا جایی که در زمان او ممکن بوده است فرا گرفته و بیست و پنج سال سفر کرده است و عزیزالدین بن محمد نسفی عارف مشهور قرن هفتم متوفی در ۶۹۱ از اصحاب و شاگردان و خلفای او بوده و در مؤلفات خود ذکر می از و بیان آورده است.

درباره این عارف مشهور قرن هفتم از بزرگان مشایخ زمان خود بوده و مخصوصاً بواسطه کثرت تالیف بزبان فارسی در میان متصوفه ایران مقام بلند دارد آگاهی درست در میان نیست. رحلت او را بسال ۶۱۶ و ۶۶۱ ضبط کرده اند اما چنانکه مؤلف فهرست کتابخانه آستانه قدس رضوی (۱) آورده است در نسخه ای از کتاب کشف الحقایق او که در آن کتابخانه هست آمده که: «درخواست درویشان در سنه احدی و سبعین و ستمائه بود و در هین سال لشکر کفار بولایت ماوراء النهر آمد و بولایت خراب کرد و این بیچاره در این تاریخ در شهر بخارا بود». مؤلف فهرست مزبور تصحیح کرده است که: «تاریخ مزبور اشتباه کتاب است چه آنکه مقصود از ورود لشکر کفار لشکر چنگیز است و استیلای چنگیز بر بخارا در ۶۱۶ بوده» این نکته تا اندازه ای درست است ولی باید متوجه بود که ناچار در اصل «سبع عشره» بوده و کتاب آنرا «احدی و سبعین» نوشته است و از این قرار وی در ۶۱۷ در بخارا بوده است و اگر سال اقامت او را در بخارا در ۶۷۱ بگیریم در باین نکته که وی از مریدان سعدالدین حموی بوده که در سال ۶۴۹ در گذشته است و سعدالدین حموی هرگز در بخارا و ماوراء النهر نبوده است درست نمی آید مگر اینکه گوئیم هرگز از مریدان نسفی که از مردم نسف یا بخشب شهر معروف ماوراء النهر بوده بغراسان رفته و پیش از ۶۴۹ جزو اصحاب سعدالدین حموی شده و سپس بماوراء النهر باز گشته و بار دیگر از آنجا بیرون آمده و چنانکه بیاید در پایان زندگی خود در جنوب ایران می زیسته است. در همان نسخه کشف الحقایق تاریخ تالیف آن چنین آمده است: «چون سنه ثمانین و ستمائه رسید این کتاب تمام جمع آمد» و جای دیگر گفته: «تاریخ تالیف بدانکه در ماه جمادی الاول سنه ثمانین و ستمائه در ولایت فارس در شهر ابرقوه بودم» و بدینگونه کشف الحقایق را در جمادی الاولی ۶۸۰ در ابرقوه بیابان رسانیده است.

جای دیگر در پایان رساله عشق خود تصریح میکند: «این سه رساله سلوک و رساله خلوت و رساله عشق را در شهر شیراز بر سر تربت شیخ المشایخ ابو عبدالله خفیف قدس الله روحه العزیز جمع کرده شد» و بدینگونه مدتی هم در شیراز در خانقاه ابو عبدالله خفیف که در قرن هفتم از خانقاه های معروف آن شهر بوده زیسته است. ازینقرار ممکن نیست رحلت او در ۶۱۶ و یا ۶۶۱ روی داده باشد و قطعاً پس از ۶۸۰ در گذشته است و احتمال می رود که تاریخ درست رحلت او ۶۹۱ بوده است و آنرا به ۶۶۱ تبدیل کرده باشند و بدینگونه وی ۴۲ سال پس از مرگ مرشد خود سعدالدین حموی زیسته است.

عزیزالدین نسفی بزبان فارسی رسایل چند در تصوف نوشته است از آن جمله کشف الحقایق، زبده الحقایق، منازل السائرین، رساله اصول و فروع، مقصد الاقصی معروف بر رساله میداو معاد، رساله در معرفت انسان، رساله در توحید، رساله در روح، رساله در سلوک، رساله در خلوت، رساله در عشق، رساله پنج فصل. در رسایل خود مکرر مطالبی از زبان سعدالدین حموی آورده است از آن جمله در مقصد الاقصی (۲) گوید: «در بیان صفات خدای تعالی... شیخ سعدالدین حموی می فرماید که در قرآن و احادیث اسماء مترادف نیستند و شاید که باشد حکیم هرگز در لفظ نگوید که آنرا یک معنی باشد حکیم یک لفظ گوید اراده معنی باشد و نیز در یک شیخ سعدالدین حموی صفت صلاحیت است و اسم علامت است و فعل خاصیت

(۱) ج ۴ مشهد ۱۳۲۵ ص ۲۲۲

(۲) چاپ طهران ۱۳۰۳ در ذیل شرح اشعه اللمعات جامی ص ۱۵۲ - ۱۵۳

است و هم شیخ میفرماید که صفات در مرتبه ذاتند و اسمی در مرتبه وجداند و افعال در مرتبه نفس اند و این سخن بغایت نیکست اما بفهم درویشان دشوار رسد و اگر برسد هر کلمه خزینه باشد.

در همان رساله (۱) گوید: «شیخ سعدالدین حموی می فرماید که هر دو طرف جوهر اول را درین عالم دو مظهر می باید که باشد مظهر اینطرف که نامش نبوتست خاتم انبیاست و مظهر آنطرف که نامش ولایت است صاحب الزمانست و صاحب الزمان اسمی بسیار دارد چنانچه جوهر اول اسمی بسیار دارد. ای درویش صاحب الزمان علم بکمال و قدرت بکمال دارد و علم و قدر ترا باوی همراه کرده اند، چون بیرون آمد تمامت روی زمین را بگردد و روی زمین را از وجود ظلم پاک گرداند و بعد آراسته گرداند و مردم در وقت وی در آسایش باشند. شیخ سعدالدین حموی در حق این صاحب الزمان کتابها ساخته است و مدح وی بسیار گفته است و خبر داده است که درین وقت که ما درویم بیرون آید اما بیچاره بر آنست که وقت بیرون آمدن وی معلوم نیست. ای درویش، البته بیرون خواهد آمد و حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله خبر داده است از آمدن وی و علامات وی گفته است اما معلوم نیست وقت بیرون آمدن وی و باین سخن که شیخ فرموده است که وقت بیرون آمدن ویست بسیار کس سرگردان شدند که بخود گمان بردند که صاحب الزمان ما ایم و آن علامات که در حق وی گفته اند جمله در حق ما ظاهر خواهد شد و ظاهر نشد و درین حسرت مردند و بسیار کس دیگر آیند و درین حسرت میروند. در مشیخه خاندان سعدالدین حمویه تصریح شده است که وی در طریقت از اصحاب نجم الدین کبری بوده و از واجازه و خرقه داشته و دیگر از شیوخ او صدر الدین ابوالحسن ابن عمر بن محمد بن حمویه پسر عم پدرش و شهاب الدین ابوحفص عمر سهروردی عارف مشهور بوده اند.

در همان مشیخه برخی اشعار که در مناقب او سروده اند ضبط شده که چون در جای دیگر نسخهای آنها نیست عین آنها را نقل می کنم، از آن جمله:

از گناهان خویش کردم یاد	دوش بآه و ناله و مویه
هاغی گفتم غم مخور که خدای	از در شام تاباً مویه
کرد در کار خواجه دو جهان	شیخ ما سعد دین حمویه
نیز گفته اند:	

شاهی که امین عالم مصطفویست	ماهی که نگین خاتم مرتضویست
دری که درو هزار بحر آ بادست	دریاب که شیخ سعد دین حمویست
دیگری گفته است:	

هر دم از آرزوی بحر آباد	می کشم رو بسوی بحر آباد
و نیز دیگری گفته:	

شیخی که ضیاء نور اهل دینست	بالا ز علوم و هم ز علیینست
شیخی که بمقصود رساند همه را	آن قطب دو کون شیخ سعد الدینست
دیگری سروده است:	

ای گشته مطیع ملت مصطفوی	دل کرده منور از حدیث نبوی
از بهر نجات هر دو عالم می خوان	اوراد شریف سعد دین حموی



و نیز دیگری گفته :

خاک بحر آباد مشک افشان اگر باشد چه عیب

خاک مشکین از قدوم شیخ سعدالدین ماست

شیخ تاج الدین ماهانی گفته است :

کعبه سالکان عدالم قدس	هست دارالامان بحر آباد
سر بکونین در نمی آرند	سفره داران خوان بحر آباد
خرقه پوشان خانقاه کبود	خادم خادمان بحر آباد
غلغل انداختست در ملکوت	ورد صاحبزلان بحر آباد
در و دیوار کوی او حرمت	کعبه اندر میان بحر آباد
سرمه چشم خویش کن ماهان	خاک کوی سکان بحر آباد
دست از دامنم نمی دارد	آب بسگرد و نان بحر آباد

از قطعات دوم و پنجم این اشعار معلوم می شود که در همان زمانها کلمه «حموی» را که منسوب به «حمویه» است بخطا بفتح حا و میم تلفظ می کرده اند عیناً مانند «حموی» منسوب بشهر «حماء» در سوریه چنانکه مثلاً در نسبت یاقوت حموی معمولست زیرا که اگر جزین تلفظ کنند وزن این اشعار نادرست می آید.

سعدالدین حمویه در نظم و نثر فارسی و تازی دست داشته. در رسایلی که بفارسی نوشته چنانکه دیگران هم اشاره کرده اند گاهی سخنان سر بسته و مبهم و پیچیده و بیانی مرموز دارد و اسرار حروف و دوا یر بکار برده چنانکه گاهی کلام او روشن و واضح نیست. معروف ترین کتابی که از او درین زمینه مانده «کتاب المحبوب» یا «محبوب الاولیاء» است که بیشتر از سخنان مرموز و مبهم او در آنجاست و نیز رساله ای دارد بنام «سجنجل الارواح و نقوش الالواح» که در حمص تألیف کرده و رساله دیگری بنام «سکینه الصالحین» و رساله ای بنام «قلب المنقلب» که در زمان قتلخ ترکان معروف بقتلخ خاتون ملکه معروف و چهارمین پادشاه از سلسله قتلخ خانیان کرمان که از ۶۵۵ تا ۶۸۱ پادشاهی کرده است نسخه آنرا بکرمان برده اند و بفرمان صلاح الدین ابوالحسن بلغاری نخبجویانی که ظاهراً از مشایخ صوفیه ساکن کرمان بوده اخی منصور نامی آنرا بفارسی ترجمه کرده و نسخه ای را که اینک بدستست برادرزاده آن اخی منصور که نام خود را نیاورده است برای کتابخانه مجد الدین نامی که از قضایا معتشم زمان خود بوده در همان حدوداواخر قرن هفتم و اوایل قرن هشتم ترتیب داده است.

دیگر از آثار سعدالدین حمویه رساله ایست بنام «رسالة فی علوم الحقایق» که در «مجموعه الرسائل» چاپ مصر ۱۳۲۸ در صحایف ۴۸۷ - ۴۹۸ چاپ شده است و دیگر رساله ای در بیان قرائت سورة یاسین.

از شعر عربی سعدالدین حمویه برخی نمونهها در نفعات الانس و در شذرات الذهب باقی مانده و خود در کتاب المحبوب خویش برخی نمونههای دیگر از شعر فارسی و تازی خود ضبط کرده است و نیز اشعار ملمع فارسی و عربی گفته و بزبان فارسی هم مقطعات و غزلیات و بیشتر رباعیات گفته است که بیشتر آنها بسیار معروفست و از شدت شهرت آنها را بشرای نامی ایران نسبت داده اند و نمونههایی از آنها در همه کتابهای ادب و تذکره ها از آن جملة در



مجمع الصفحاء وریاض العارفین و همت اقلیم و آشکده و نفحات الانس و طرایق السقایق و مجالس المؤمنین و حبیب السیر و صبح گلشن و خرابات و نتایج الافکار ثبت شده و برخی از آنها را نیز در مشیقه خانواده اوضبط کرده اند که در ماخذ دیگر نیست و چون همه این اشعار درجایی گردد نیامده و جای آن داشت که يك جا منتشر شود آنچه تا کنون بنام او یافته ام درین اوراق مآورم:

کوهل کنه چو نور و دوو خسار همچو نار  
عاشق کشت و عقل ربای و گناهگار  
نوحه گری گریه و همی کرد ناله زار  
وقتست یار میل کند سوی این دیار  
خورشید در حجاب شود از شمع یار  
تایار بر تو بگذرد آنگاه بانگ دار  
در باب خسته ای حیران و دل فکار (۲)  
رحم آر بر دل من بیچاره ای نگار  
هر کس که کرد رنج و غم یار اختیار  
..... (۳)

ای ساقی عرش شبانه میی بسیار (۱)  
در وقت نوبهار رخ یار و لاله زار  
دل چون شنید بوی بهار و گل عذار  
با خود همی گریست و همی گفت کوشدار  
افغان و جوش و ناله بر آید زهر کینار  
تو صبر کن و نوحه مکن باش برقرار  
گوی ای بهار خوبان وی حسن نوبهار  
در انتظار وصل مرا بیش ازین مدار  
گفت این سخن بتحفه زمن نیک یاددار  
درووی اثر چگونه کند رنج دور و دار

چون آیت زیباییان از لوح نمی خوانی  
هذا نبأ ثانی فیه خبر البانی  
سریست مسلمانی از آیت سبحانی  
فی روحک یا جانی فی مجمع اعیانی  
در حالت سلمانی در ملک سلیمانی

دانی که چه می گویم دانم که نمیدانی  
یا مظهر ایمانی فی سورة تبیانی  
در جمع و بریشانی در سینه و پیشانی  
هذا خبر القاصی هذا اثر الدانی  
در حکمت لقمانی در ملک سلیمانی

می دارک دار کل داری  
تو حق دلم نگاه داری  
قد بارحوی و انت باری  
کای کشته من ز عشق زاری  
فی عزک مابقی بساری  
بی روی تو چون تو روی کاری  
نفسی خرجت عن اختیاری  
لطفی کن و دردمکن میاوی

من و جهك نار كل نار  
حق تو چو جان نگاه دارم  
اسمع کرما حدیث هار  
باری بلطافتم نگویی  
قد بان الیک افتقاری  
آری چه کنم چگونه باشم  
قد صبح لکم بی انکساری  
مسکدار مرا ز دست یسار

تا زنده شوم بوصل در آب حیات  
بسا من نفسی بر آخالی ز جهات  
و زام کتاب در دلم صد بابست  
در هر يك از آن معجزة انسابست

دل گفت که محبوب تو کردم بصلات  
گفتم بگذر ز حج و از صوم و زکات  
در چشم من از چشمه حیوان آبست  
در قبله حق نه بیت و نه محرابست

وین مستی تو مستی مستی دگرست  
کین دست تو آستین دستی دگرست

این هستی تو هستی هستی دگرست  
روسر بگریسان تفکر در کیش

(۱) در اصل چنین بود و اصلاح آن ممکن نشد (۲) در اصل چنینست (۳) اینجا نسخه ناقصست و باز مانده غزل نیست

ای قد تو معتدل نه بالا و نه پست بالجمله چنانی که چنان می بساید	وی چشم تو مخمور نه هشیار و نه مست کس را چو تو محبوب نه بود ستو نه هست
آنم که جهان چون حلقه در مشت منست کونین و مکان و هر چه در عالم هست	وین قوت حق ز قوت پشت منست در قبضه قدرت دو انگشت منست
هر خوبرخی که هست در دام منست هر چیز که هست آن همه رام منست	وین کل وجود جمله بر نام منست شیرینی اصل و فرع در کام منست
روی چو مهت شهادت جان منست نزدیکی و دوری تو در جنت و نار	زلف سیهت سواد ارکان منست جانا بسرت که کفر و ایمان منست
می دان یقین که هم بدو سیراز اوست شور و شغب مسجد و می خانه ازو	در کوی قدر شرم ازو خیراز اوست و آشوب و فغان و فتنه دیراز اوست
اندر دل من درون و بیرون همه اوست آنجای چگونه کفر و ایمان گنجد	اندر تن من جان و دل و خون همه اوست بیچون باشد وجود من چون همه اوست
کارم بنظام نیست تدبیرش چیست در خواب سرا بینم و در بیداری	بر من شده مشکل ز تو تفسیرش چیست در من نگرو بگو که تعبیرش چیست
این مستی ما ز بساده همرا نیست تو آمده ای که باده ما ریزی	وین باده بجز در قدح سودا نیست من آن مستم که بادهام پیدا نیست
در کل وجود همچو من شاهد نیست از عرش مجید تا نری روح منست	در نقطه جان من بجز واحد نیست جز من بغداد اگر کمی ساچد نیست
می تو نفسی قرار و آرام نیست بی چاشنی تو در جهان کام نیست	بی نام تو ذات و صنعت و نام نیست بی روی تو صبح و زلف تو شام نیست
کسی نیست که او شیفته روی تو نیست گویند بهشت جاسودان خوش باشد	سر گشته چو من در شکن موی تو نیست دانم یقین که خوشتر از روی تو نیست
ای دوست ترا بدین سخن راهی نیست امروز اگر در دل تو ماهی نیست	هر چیز که داری بدل آگاهی نیست او شب گذرد ترا از آن راهی نیست
زلفت قلم و چشم و رخت لوح و مداد ای جان مرید و ای مرید تو مراد	چون بنویسی کشف شود دار معاد تو واحد فرد و بندگانت افراد
ناگاه میان نفسم آهی سرد بگذشتم از این و آن و از کون و مگان	پیدا شد و برداشت زمن لذت و درد ناگاه رسیدم بیکی واحد فرد
دل وقت سماع ره بدیدار برد این فتنه چو مر کببست مر روح ترا	جان را بسرا پرده اسرار برد بردارد و خوش بعالم یار برد
باد آمد و بوی وصل جانان آورد دل گفت که: هی بعد خراب البصره	وین خسته دل مرا بنو جان آورد پیراهن یوسف که بکنعان آورد

دانی که چه بود نقطه بر جان می زد	دل و دوش همه شب در چنانسان می زد
رکن ابدی بر رخ ارکان می زد	با او همه شب سواد حرف از طرفی
و آن صورت دوست در خیال تو چه شد	ای دوست مرا بگو که حال تو چه شد
هجران تو بگذشت وصال تو چه شد	از شکل برون شدی مثال تو چه شد
پژمرده و بی نور نمی باید بسود	گل گفت که رنجور نمی باید بود
این هفته زما دور نمی باید بسود	نزدیک آمد که ما کرانی گیریم
چون وسوسه نفس که الهام شود	چون شکل بغایت برسد لام شود
آنگاه چو آیتنی شود هم شود	هر خاص که خاص هست گمنام شود
سلطان جمال او بینداند آید	وقتست که یار ما بیستان آید
کفر همه کافران بایمان آید	پیدا و نهان در دل و در جان آید
مشغول ترا از تو نجاتی باید	محبوب ترا از تو حیاتی باید
او را بوصول تو براتی باید	گر دوستیت یقین شود در دل دوست
گر بگشاید حل شودت کل امور	در چهل چهل درست از ظلمت و نور
می باش بنزد او نه نزدیک و نه دور	دوری منمائی و نیز نزدیک مشو
فی الجمله کسی نه که گشاید در حرف	هفتاد و دو ملتند بر یک سر حرف
بگشاد در حرف و شدم بر سر حرف	من نقطه حرف بر سر حرف زدم
در هر حرفی الف باسی موصوف	یک نقطه الف گشت و الف جمله حروف
ظرفیست الف نقطه از آن چون مظهر و ف	چون نقطه تمام گشت و آمد بسخن
بر جمله مراد کامگار آید دل	بر مر کب عشق اگر سوار آید دل
و ر عشق نباشد بچه کار آید دل	گر دل نبود کجا وطن سازد عشق
جز از تو کسی دگر نینداشته ام	من دوست بر راستی ترا داشته ام
کافعال تو فصل خویش انگاشته ام	چندان بتو من امید برداشته ام
در کار زچرخ بستگی ها دارم	در دل ز فراق خستگی ها دارم
مشکن که جزین شکستگیها دارم	با این همه غم تو نیز پیمان و وفا
بر گفته حق حجت و برهان دارم	سلطان عیان در دل فرقان دارم
از فرق سرم تا بقدم جان دارم	بر هر رقبی آیت قرآن دارم
وز سین دهان تو ز لالی دارم	از لام دو زلفین تو جالی دارم
در دام حرام تو حلالی دارم	و زصاد دو چشم تو که صیاد دلست
در وی همه قوت جگر می بینم	در جان و دلم جان دگر می بینم
در نور بصر نار نظر می بینم	از غایب رقت و لطافت که مراست
در موسم گل زباده نایب نشوم	ای دوست من از تو هیچ غایب نشوم
از تو بر تو پیش تو نایب نشوم	در دار قضای حکم تو بی رقی

حق جان جهانست و جهان جمله بدن	ادراك و لطایف و حواس آمد تن
افلاك و عناصر و موالید اعضا	توحید همینست و دیگرها همه فن
بی تو نه بهشت بآیدم نه رضوان	نی کوثر و سلسبیل و بحر حیوان
باقهر تو دوزخست دار رضوان	بالطف تو دوزخ همه روح و ریحان
جز از تو کسی یار ندانم ای جان	از بهر تو زنده دم برانم ای جان
باری تو بگو که در میان من و تو	این فتنه و محنت از که دانم ای جان
در هر چه نظر کنم ترا بینم من	در دیده من تویی کرا بینم من
جز از تو که باشد و کرا بینم من	کی باشد و کر بود چرا بینم من
بشنو توحید شهد و شمع از زرساو	تا جمع شود شهد تو با روغن گاو
ز نهار تو آسیا مکن بر سر آو	تا خود نشود آب روان در دل ناو
در من نگردد دلم بجوش آید از و	صبرم برد و بانگ و خروش آید از و
گریک سخنی مرا بگوش آید از و	باشد که دلم باز بهوش آید از و
ذکر است مرا که بوی جان آید از و	بوی خوش یار مهربان آید از و
در وی نفسی گر ببیان آید از و	کلی رموز در میان آید از و
خورشید حقست و هردو عالم سایه	آن سایه که نور باشد آنرا مایه
افتاده ز پای ما و او بر سر ما	ما غایب از و او بما همسایه
بی تو نظری نیست مرا در کاری	درباغ رضای چون تو زیبا یاری
پیدا و نهان روی تو دیدم باری	بی روی تو خوش نیامدم گلزاری
این طرفه ترست که علت و معلولی	هم جان دلیلی و دل مدلولی
با تو سخنی بگویم از مقبولی	ترك همه کن و رنه ز خود معزولی
ای بلبل مست چند آواز کنی	در عالم عشق چند پرواز کنی
دانم که همی نه آگهی از رخ یار	ورنه در صبر همچو من باز کنی
تا چند دلت چو حلقه جیم کنی	تسلیم و رضا را سپر بیم کنی
آیا تو که ای تا به رضای تو بود	دردست تو چیست تا تو تسلیم کنی
کافر شوی از زلف نگارم بینی	مومن شوی از عارض یارم بینی
در کفر می آویز و در ایمان منگر	تا عزت یار و افتقارم بینی
گر جمله جهان بنفوش مقرون بینی	در کل جهان خدای بیچون بینی
چون کل جهان آینه کل خداست	در کل جهان غیر خدا چون بینی
باضعف بساز تا قوی دست شوی	گر در در نیست گرد تابست شوی
در کاهش جسم کوش تا جان گیری	و ز دردی عشق نوش تا هست شوی

۱۳) معین الدین عمر = سعد الدین حمویه بجز سعد الدین ابوالفناخر محمد برادر دیگری داشته است معین الدین عمر که تنها در طریق الحقایق (۱) نام او آمده است و گوید :

«شیخ معین الدین عمر برادر شیخ سعدالدین از عرفاست» و معلوم نیست که مولف طریقی الحقایق این مطلب را از کجا آورده است. ازین قرار معین الدین موید سه پسر داشته است: سعدالدین ابوالمفاخر محمد، سعدالدین ابوالسعادات محمد، معین الدین عمر.

(۱۴) محمد بن عبدالله - یافعی در حوادث سال ۶۵۱ (۱) فوت «شیخ محمد بن الشیخ الکبیر عبدالله الجوبینی» را ضبط کرده است و ظاهر آوی پسر تاج الدین عبدالله سابق - الله کر بوده است.

(۱۵) نجم الدین ابوالحکیم عبدالله بن محمد - یافعی در حوادث سال ۶۷۸ (۲) وفات شیخ نجم الدین عبدالله بن محمد الحموی الصوفی را ضبط کرده و نام او در نسخه چایی «نجم الدین ابن الحکیم عبدالله» ضبط شده اما احتمال بسیار می رود که کنیه او «ابوالحکیم» بوده باشد و «ابن الحکیم» تحریفی از آنست. یافعی گوید زاویه ای در حماه داشت و دارای اخلاق پسندیده و تواضع بود و درویشان را خدمت می کرد و از اصحاب شیخ اسمعیل کسورانی بود و در دمشق اتفاقاً در گذشت و در مقابر صوفیه بخاکش سپردند. احتمال بسیار می رود که این یکس پسر همان محمد بن عبدالله سابق الذکر باشد و حموی در اینجا نسبت به حمویه جد همین خانواده است و نه حماه که مسکن او بوده است.

(۱۶) شرف الدین عبدالله - یافعی در همان موضع (۲) و در ضمن وقایع همان سال ۶۷۸ وفات شیخ الشیوخ شرف الدین عبدالله بن شیخ الشیوخ تاج الدین عبدالله بن عمر جوبینی را ضبط کرده است و پیداست که این شرف الدین عبدالله پسر همان تاج الدین عبدالله سابق الذکر و برادر محمد بن عبدالله است که پیش ازین ذکر او گذشت و در ۶۵۱ در گذشته و چون وی ۲۷ سال پس از برادر خود رحلت کرده پیداست که پسر که پسر تاج الدین عبدالله بوده است.

(۱۷) فخر الدین یوسف - ابن حجر عسقلانی در کتاب دررالکامنه (۳) ترجمه مختصری از فخر الدین یوسف بن شرف الدین ابی بکر بن تاج الدین محمد بن عثمان بن علی بن محمد بن حمویه حموی جوبینی دارد که در سیمساطیه مصر شیخ الشیوخ بوده و در ربیع الاول ۷۰۱ (۴) در گذشته و پس از او قاضی بدرالدین ابن جماعه قاضی دمشق شیخ الشیوخ آن خاتاه شده است و پیداست که نسب وی به پشت بابوالحسن علی بن ابو عبدالله محمد بن حمویه جد سوم سعدالدین حموی میرسیده که پیش ازین ذکر او گذشت و وی نیز از همان شعبه این خاندان بوده است که در مصر و شام می زیسته اند.

(۱۸) صدر الدین ابوالمجامع ابراهیم - صدر الدین ابوالمجامع ابراهیم بن سعدالدین محمد بن الموید بن حمویه جوبینی شافعی صوفی چنانکه ابن حجر در دررالکامنه (۵) ضبط کرده است پسر سعدالدین حمویه و از متصوفه معروف او آخر قرن هفتم و اوایل قرن هشتم بوده است. ابن حجر ولادت او را در ۶۴۴ ضبط کرده است و در مشیخه خانوادگی تصریح شده که بحرآباد در شب شنبه ۲۶ شعبان ۶۴۴ ولادت یافته و چون پدرش در ۱۲ ذی الحجه ۶۴۹ در گذشته در مکه بدر پنج سال و سه ماه و ۱۶ روز از عمر او می رفته است. ابن حجر در حق او می نویسد از عثمان بن الموفق از اصحاب مؤید طوسی و علی بن انجب و عبدالصمد بن ابی الغیر و ابن ابی - الدینه و جماعتی دیگر در عراق و شام و حجاز و حله و تبریز و آمل طبرستان و قدس و کربلا و

قزوین و مشهد علی (نجف) و بغداد حدیث شنیده و سفرهای بسیار کرده بود و مردی دین دار و موقر و خوب روی و خوش خوان بود و غازان خان بدست او مسلمان شد و در سال ۶۹۵ بمشقق آمد و در آنجا حدیث شنید و در سال ۷۲۱ بسفر حج رفت و ظهیر کازرونی در تاریخ خود گفته است که صدرالدین ابوالمجامع دختر علاءالدین صاحب دیوان را در سال ۶۷۱ بزنی گرفت و صدای آن پنج هزار دینار طلا بود و گفته است که وی از مؤلف حاوی الصغیر و عزالدین حرانی و ابن ابی عمر و عبدالله بن داود بن الفاخر و بدرالدین محمد بن عبدالرزاق بن ابی بکر بن حیدر و امام الدین یحیی بن حسین بن عبدالکریم و بدرالدین اسکندر بن سعد طوسی در قزوین اجازه داشته و آنها از عقیقه فارغانیه اجازه داشته اند .. و وی از مشایخ خراسان بوده است و در ۷۲۲ (۱) در عراق در گذشت و وی بیرخی از مشایخ ما از آن جمله ابوهریره ابن الذهبی اجازه داده است. در مشیقه خانوادگی رحلت او را در شب یکشنبه ۶ محرم ۷۲۲ ضبط کرده و تصریح کرده اند که در بحر آباد مده و نیست. صدرالدین ابراهیم معروف ترین پیشوای تصوف در زمان خود بوده و دولتشاه در تذکرة الشعراء (۲) او را بالقاب «شیخ الاسلام مفخر العارفین سلطان المحدثین» نام برده است و گوید امیر نوروزین ارغون آقا امیر معروف در بار مغول غازان خان را تحریک می کرد که اسلام بیاورد و چون لشکر باید و خان را شکست داد مصمم شد که بنفر خود وفا کند و صدرالدین ابراهیم را با سبب یام از بحر آباد باندک مدتی بآذربایجان بردند و پس از جشن ها و طویها و اختیار ساعت غازان خان غسل کرد و خرقة از دست او پوشید و باتفاق او همه امرا و ارکان و لشکریان اسلام آوردند و این واقعه در شعبان ۶۹۱ روی داد و سپس گوید که در تاریخ بناکتی در ۶۹۳ ضبط شده. دانشمند مکرم آقای عباس اقبال در تاریخ مفصل ایران از استیلای مغول تا اعلان مشروطیت - جلد اول: از حمله چنگیز تا تشکیل دولت تیموری» (۳) این واقعه را چنین ضبط کرده اند که در ۴ شعبان ۶۹۴ غازان خان در لار دماوند غسل کرد و جامه نو پوشید و بردست صدرالدین ابراهیم پسر سعدالدین حمویه جوینی که یکی از دختران عطا ملک جوینی زن او بود اسلام آورد و پیروی او نزدیک صد هزار تن از مغولان نیز اسلام آوردند. در زمان صدرالدین ابراهیم و پسرش سعد الدین یوسف که ذکروی پس ازین خواهد آمد خانقاه خانوادگی خاندان حمویه در بحر آباد جوین رونق بسیار داشته و جمعی کثیر از مریدان در آنجا مقیم بوده اند. یافعی در مرآة الجنان (۴) در حوادث سال ۶۹۵ گوید درین سال شیخ الشیوخ صدرالدین ابراهیم بن شیخ سعدالدین حمویه جوینی بشام آمد و حدیث می گفت و از اصحاب موید طوسی روایت می کرد و خبر دادند که غازان پسر ارغون ملک تتر بواسطه نایب خود بوروز بدست او مسلمان شده است.

ذهبی در پایان کتاب تذکرة الحفاظ (۵) در فهرست اسانید خود گوید: «و از امام محدث او خدا کمل فخر الاسلام صدرالدین ابراهیم بن محمد بن الموید بن حمویه خراسانی جوینی شیخ الصوفیه حدیث شنیدم بر ما وارد شد.. (۶) و برای ما از دو تن از اصحاب موید طوسی روایت کرد و وی در روایت و بدست آوردن اجزای آن اعتنای سخت داشت و غازان پادشاه بدست او مسلمان شد و در سال ۷۲۲ مرد و ۷۸ سال داشت. ازین جامسلم می شور که وی در ۷۲۲ در ۷۸ سالگی رحلت کرده و در ۶۴۴ ولادت یافته و این درست همان سالها بیست که پیش ازین

(۱) نسخه بدل: پنجم محرم (۲) چاپ لیدن ص ۲۱۴ (۳) ص ۲۵۶ (۴) ج ۴ ص ۲۲۸

(۵) چاپ حیدر آباد دکن ج ۴ ص ۲۸۸ (۶) در اصل سفید مانده



آورده ام .

(۱۹) بهاءالدین محمد بن محمد - چنانکه از لحاظ الالفاظ (۱) ذیل تذکرة الحفاظ ذهبی تألیف تقی الدین ابوالفضل محمد بن محمد بن محمد بن فهد هاشمی مکی برمی آید از کسانی که در طاعون سال ۷۴۹ در قساره مردماند امام بهاء الدین محمد بن محمد بن حمویه الضریر بوده است و پیدا است که وی نیز از مردان نامی این خاندان و از حفاظ معروف زمان خود و نایب بوده است.

(۲۰) بهاءالدین ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ابی القاسم بن احمد بن ابی سعد عبد الصمد ابن حمویه جوینی شافعی بوده است که ابن حجر در درر الکامنه (۲) ذکر می نازو کرده و گوید در رمضان ۶۷۲ (۳) ولادت یافته و از غازی حلاوی غیلانیات و از ابن الغیمی جامع ترمذی را فرا گرفته و در حدیث و فقه دست داشته و در مشهد حسینی اعاده درس می کرد و در ۴ ذی القعدة ۷۴۹ (۴) در گذشت.

ازین قرار وی از بازماندگان حمویه وجد ششم وی ابو سعد عبد الصمد پسر حمویه و برادر ابو عبد الله محمد بن حمویه بوده است و وی نیز از شعبه ای از این خاندان بوده که در مصر هیزسته اند.

(۲۱) سعد الدین یوسف - سعد الدین یوسف بن ابراهیم پسر صدر الدین ابراهیم سابق الذکر و پسر زاده سعد الدین حمویه بوده است و یگانه اثری که از او داریم اینست که معین الدین آوهای جوینی متخلص بمعینی از ادبای نامی قرن هشتم کتاب نگارستان را که تقلید است از گلستان سعدی و در حدود ۷۳۵ پایان رسانیده بنام او تمام کرده است (۵) و در زمان وی هم چنان خانقاه بحرآباد رونق کامل داشته و جمعی کثیر از مریدان در آنجامی زیسته اند و از آن جمله همین معین الدین جوینی بوده است.

(۲۲) یحیی بن یوسف - ابن حجر عسقلانی در درر الکامنه (۶) از یحیی بن یوسف بحر آبادی جوینی ذکر کرده است که گوید خط او را در ۷۸۰ در مکه دیده است و چنان می نماید که این یحیی بن یوسف پسر همان سعد الدین یوسف سابق الذکر باشد .

(۲۳) نظام الدین اسحق - حاج نظام الدین ابوالکرامه اسحق تنها در مشیخه خانوادگی نامی ازو برده شده و پسرش نجم الدین ابوالعارف محمد که ذکر او پس ازین خواهد آمد مطالبی درباره او ضبط کرده است و از آن مشیخه برمی آید که وی در صفر ۸۵۲ در گذشته است و شرف الدین فتح الله مسکی بشری حافی از شاعران زمان در تاریخ رحلت او سروده است:

یگانه مقتدا و قطب آفاق

نظام ملت و دین حاجی اسحاق

ازین عالم سفر ماه صفر کرد

بدان تاریخش از الطاف خلاق

و این نظام الدین اسحق ساکن یزد بوده و ظاهراً نخستین کسی ازین خانواده است که یزد در فته و از مریدان عبدالباقی فرید الدین ابوسعید بن علی بن عبدالحق بن محمد بن عبد الجلیل بن محمد بن محمد بن ابواسمعیل عبد الله انصاری نواده صوفی معروف قرن پنجم بوده است که در

(۱) بیاب دمشق ص ۱۲۲ (۲) ج ۴ ص ۲۳۰ (۳) نسخه بدل: ۶۶۲ (۴) نسخه بدل: ۷۵۹

(۵) تاریخ مغول آقلد اقبال ص ۵۲۵ و تذکرة الشعراء دولتشاه ص ۳۴۱

(۶) ج ۴ ص ۴۳۱



یزد می زیسته ودر آنجا بامداد دوشنبه نیمه صفر ۸۱۴ در میان ذکر بر سر سجاده در خانه قاسمی در بیرون شهر یزد در محله نرسوباد در گذشته ودر مزار مامانوک در بیرون شهر یزد بر سر راه تفت او را بغاک سپرده اند واز مشایخ معروف زمان خود بوده و نظام الدین اسحق از اصحاب نزدیک او بوده و شعر فارسی نیز می گفته و این اشعار را که در نهبت خرقه خود سروده پسرش در آن مشیخه بخط خود نوشته است که البته سست افتاده ولی جزین چیزی بدست نیست :

نام الله را تو در گفتار  
بعد صلوات مصطفی و سلام  
نسبت خرقه ای که من دارم  
شیخ من بود شیخ عهد فرید  
شیخ او نجم حق و ملت و دین  
شیخ او رکن دین علا دوله  
شیخ او نور دین در بغداد  
شیخ او شیخ احمد خرقان  
شیخ او مجدد دین بغدادی  
شیخ او بود شیخ ابوالجناپ  
نجم کبری و را لقب می دان  
بود شیخش که شیخ اسمعیل  
شیخ او بود خادم الفقرا  
شیخ او را بدان ابوالعباس  
شیخ ابوالقاسمست بن رمضان  
بود شیخش که شیخ ابویمقوب  
شیخ او بود ابو عبدالله  
شیخ او را شناس ابویمقوب  
شیخ او را شعر ابویمقوب  
عبد واحد که بود ابن زید  
شیخ او شد کمیل ابن زیاد  
رهنمای طریق او شه بود  
حضرت مرتضی علی ولی  
همچو آن شاه انبیا و رسل  
کرد تلقینش کلمه توحید  
هر کمرانست این چنین باشد  
هیچ دیگر مجوی ای طالب  
هر که او صادقست و هم صدیق  
یا الهی بحق این مردان  
دوستان را مباد تو غمناک

حمدالله را ردیف شمار  
می فرست آن برآل و صعب گرام  
تا رسول خدای بشمارم  
عبد باقی ابوالوفا و سعید  
بو الیما من محمد بی کین  
قطب دین بود و هادی مله  
عبد رحمن لقب خدایش داد  
شیخ او را علی لا لادان  
شومریدش اگر چه استادی  
کنیت او رسول گفته بغواب  
خیوقی بود منتسب بمکان  
شیخ او بد محمد ما نکیل  
بود داود نام اصل او را  
ابن ادريس راتونیک شناس  
شیخ او را تونیک نیک بدان  
طبری نسبتش چه نسبت خوب  
ابن عثمان آن شه آگاه  
نهرجوری محب و هم محبوب  
سوی سوسش کنند هم منسوب  
شیخ او را شناس تو بی شید  
که بد او شیخ و صاحب ارشاد  
آنکه از جمله اولیا مه بود  
بود او را ولایتی چه جلی  
که باو جزو گفت جمله کل  
جبرئیلش با مرحی حمید  
سالك راه و مرد دین باشد  
تا که باشی همیشه تو غالب  
دارد از فضل حق یقین توفیق  
که تو حاجات ما روا گردان  
دشمنان را در آرا ندر خاک

عیب ما را بفضل پنهان کن	درد ما را بلطف درمان کن
زآب رحمت بشوی جامه ما	محو کن جرمها زنامه ما
از عذاب الیمان برهان	بیهشت و نیمان برسان

(۴۴) نجم الدین ابوالعارف محمد - سر حاج نظام الدین ابوالکرامه اسحق سابق الذکرست و در مشیخه خانوادگی سعدالدین حمویه ذکرى از وهست و در آنجا نسب او را بدین گونه ضبط کرده اند : « نجم الدین ابوالعارف محمد بن نظام الدین ابوالکرامه اسحق - ابن نجم الدین موفق بن شرف الدین علی بن حسین بن شمس الدین محمد بن اثیر الدین عبدالله بن نظیر الدین نصرالله بن سعد الدین ابوالمظفر یوسف بن محمد بن غیاث الدین ابوالفتوح بن سعد الدین یوسف بن هبة الله بن صدر الدین حمویه بن صدر الدین ابوالمفاخر ابراهیم بن سعد الدین محمد بحر آبادی جوینی حموی ». اژین قرار نسب وی بیست و چهار پشت بسعد الدین حمویه میرسیده است و در آن مشیخه تصریح شده است که در یزد می زیسته و در شب پنجشنبه ۵ شوال ۸۸۵ در گذشته است و پسری بنام سالك الدین محمد داشته که ذکر او پس ازین خواهد آمد و چون وی ساکن یزد بوده و پدرش در تصوف طریقه نعمة اللهی داشته است شاید بتوان گفت که وی و پدرش نخستین کسان ازین خاندانند که ساکن یزد شده و بطریقه نعمة اللهی گرویده اند .

(۴۵) سالك الدین محمد - پسر همان نجم الدین ابوالعارف محمد سابق الذکرست و یگانه اثری که از او مانده همان سفینه ایست که ترتیب داده و قسمتی از آن مشیخه اوست و استادان و مشایخ وی اجازاتی را که باو داده اند بخط خود در آن نوشته و در ضمن گاهی مطالب مختلف را خود یادداشت کرده و برخی از دوستانش هم در آن مطالبی نوشته اند و در ضمن این مشیخه شامل اجازاتیست که پیدرش داده اند که از مشایخ صوفیه ساکن یزد بوده و نسخه این مشیخه در کتابخانه آقای مجد الدین نصیریست . بنابرین سفینه وی پیش از ظهر شب ۲۱ شعبان ۸۴۷ ولادت یافته و ساکن یزد بوده و سفرهایی بخراسان و کرمان و مشهد و قزوین و شیراز و هرات و طبرستان و اصفهان کرده و چون آخرین تاریخی که درین سفینه آمده از سال ۹۱۵ است پیداست که تا این زمان ژنده بوده و نیز پیداست که از بیروان طریقه نعمة اللهی بوده است و از واعظان زبردست زمان خود بشمار می رفته و در ضمن شاعر بوده و در شعر سالك تغلص می کرده است و پسری کاشف الدین محمد نام داشته که در سال ۹۱۰ کشته شده و ذکر وی پس ازین خواهد آمد و وی کتابی بنام کنز السالکین تألیف کرده و آنچه از اشعار وی که در آن سفینه نوشته است بدین گونه است :

هیچ دانی که در کلام قدیم	زچه حرفش ترا قبس باشد
اولش باو آخرش سین شد	معنی اینکه خدات بس باشد
سالکان باید که نزد امر حق	گردن تسلیم بنهندی قلق
زانکه تغییرى نخواهد یافتن	هر قضایى کان برفته در سبق
در خویشن سفر کن یا سالك المسالك	و زجان و تن گذر کن رستی ازین مهالك
در حربگاه سینه با دشمنان پنهان	می کن جهاد اکبر یا فارس البعارك
در کارزار غیرت گر تو شهید گردی	در خلد وصل جانان بنشین على الاراك
سالك آن باشد که در درد و الم	و آنچه جاری گشت در لوح از قلم
سر زامر و گردن تسلیم و صبر	می نییچد تا شود در دین علم

رسیدم من بسرحد خراسان یقین چون لطف او باری نماید دومرک پسرش سروده است :	ز بیم رد او هشتم هراسان بگردد سایر دشوار آسان
حدیث موت او آمد چو در گوش چنان بارید آب از دیده مسا	زهر گوشه برآمد وای وویلی که از باران رود در رود سیلی
ای ز سر راه تو هرگز کسی آگاه نی هر که اندر راه تو آهی برآرد در دو کون راحت عشاق تو جز بای بسم الله نی ای صفات ذات تو جز پاک و جز پاکیزه نی هر که شاهنشاه تر در پیش حکمت بنده تر درباره کتاب کنز السالکین خود گفته :	وی بجز غم سالک راه ترا همراه نی شاه گردد و رچه او واقع بر گ کلمنی مونس مشتاق تو جز قاف قال الله نی وی ترا هیچ آفریده [هم] برو همتا نی حکم تو مقهور سلطان و وزیر و شاه نی
سالکان دانند در میدان درد نام این کردیم کنز السالکین سالکا اندر سلوک راه دین سالکان راه را همدم شدم	تافتای عشق بامردان چه کرد زانکه سالک را بود در شدی ازین کوششی کن تا شوی صاحب یقین ساکنان قدس را محرم شدم
ای سالک حق رضای معبود طلب گر راه محبت خدا می جویی معبود همه در دو جهان الله است دانم یقین که سالک راه ترا	و ندرره دین طریق مقصود طلب در پیروی صراط محمود طلب مقصود همه ازین و آن الله است در چشم سر و دیده جان الله است
ستار عیوب بی کسان الله است علام غیوب سالکان الله است گنج ازلی که هست زیر لب تست شمع شب کور و عزت روز نشود	عفار ذنوب مفلسان الله است کشاف کروب کاشفان الله است ای سالک اگر تو طالبی در شب تست از سردل و نیاز جان آگاه است
ای سالک دین راهنما الله است حالات و مقالات همه می دانند ای سالک حق ذکر زبان الله است در شام و سحر و در جهان الله است	هر جا که روی او بکرم همراه است آرام دل و مونس جان الله است قوت تن و قوت روان الله است احکام حقیقتی مجازی نبود
ای سالک که خدا گفت بعاشق حقست ای سالک اگر دین قویست باید در راه شریعت و طریقت باید رفت (۱)	اسرار ازل زبان تازی نبود و اسرار و معانی قدیمت باید چون نور حقیقت عیمیت باید در کشته شدن پسرش سروده است :

فرزند عزیزم چو شد از پیش نظر شد خانه زندگانیم زیر و زبر (۱)

(۱) در اصل چنین بود و بعد است که وزن آن مختل و یک کلمه زاید دارد .

در آنش فرقتش چنان می سوزم	بالله که نه از پا خبرم هست نه سر
ای سالک دین راه خراسان بر گیر	وز خوف و خطر قدم هراسان بر گیر
چون وایه تن پوشش و نوشش باشد	لبسی بقدر شرب و آسان بر گیر (۱)
آن سالک گرم رو که در شیب و فراز	چون شمع فرو گذاخت در سوز و گداز
کلی دلش از عالم جزوی بگرفت	یک نعره بزد به عالم کل شد باز
ای سالک دین حزین و مسکین می باش	در راه وفا بیدل و غمگین می باش
چون عاقبت کار بخواهی مردن	با خلق خدا مشفق و بی کین می باش
ای سالک ره طریق توفیق بکوش	و ندر ره حق رحیق تحقیق بنوش
چون گفته خدا لباس تقوی خیرست	پس خرقه تجرید گزین کسوت تدقیق بیوش (۲)
ای سالک دین راه خدا را بگزین	پس شرع و صراط مصطفی را بگزین
ورزانکه سرا ولای مولی باید	منهاج علی مرتضی را بگزین
ای سالک دین سخن زهر باب مگو	جز راه وصول رب ارباب مگو
چون علت تفرقه است اسباب جهان	جمعیت دل ز جمع اسباب مجو
ای سالک ره سخن ز تقدیس بگو	در راه طلب همراه ابلیس مگو
از مسلک حق بیاطالی میل میکن	منهاج صفحا از ره تلبیس مجو
ای سالک ره طریق تلبیس مرو	در راه طلب همراه ابلیس مشو
دنیا بیقین چو مزرع آخر تست	در مزرع خود آنچه بکاری بدرو
ای سالک حق رفیق اعلی میجو	و ندر ره دین طریق اولی می جو
با خلق خدا بغلق و شفقت میباش	اخلاص و صفارضای مولی می جو
ای سالک دین راه شریعت میرو	بگذار طریقه و طریقت می رو
توفیق حق ار رفیق راحت گردد	از کوی مجازی بحقیقت می رو
ای سالک حق طریق میران میرو	و ندر ره حق رفیق ایشان می شو
چون لاشه تن عاقبتت واماند	بر اسب حیات جان بمیدان می دو
ای سالک اطوار گرازا اهل یقینی (۳)	تسلیم و رضا پیشه کنی بگزینی
منهاج رضا طریق حق میجویی	باید نروی جز بره مسکینی
ای سالک ره چرا چنین غمگینی	حیران و پریشان و پشیمان و حزینی (۴)
هرگز نشوی ملول و معزون بیقین	گر صبر و رضا پیشه کنی بنشین
ای سالک دین طالب مردان طبعش باش	وز شاطی و ادیش تو جو پای قفسش باش
از صحبت ایشان بطلب انس و ارادت	اندیشه کن و واقف معنی عبس باش

البته در میان این اشعار ابیات سست و اوژان نادرست هست و می نماید که وی در شاعری کوتاه دست بوده است اما چون نسخه این اشعار منحصرست و می بایست در جایی ضبط شود از

(۱) در اصل این بیت بهمین گونه است (۲) در اصل این مصرع چنین ضبط شده و پیدا است که وزن آن درست نیست (۳) وزن این مصرع درست نیست (۴) وزن این مصرع هم نادرست است



<p>نصیب این دل آزرده خود خار می بینم که کاشف رادرین نوبت بسی بیمار می بینم بصد محبت گرفتارم چه عمرست این که من دارم نه تاب صبر و خاموشی نه یارای سخن دارم اگر چه مهر خاموشی چو غنچه بردهن دارم کشیدن چون توان آن غم بدین قوت که من دارم که صد درد و غم و محنت درین بیت المعزن دارم بر سر کوی ملامت ماتم خود داشتیم مبادا کز دل پر خون رود یک ذره غم بیرون رود از دین حال بصد درد و الم بیرون شود آ که ز حال من چو آید آن صنم بیرون و گراز بخت بدافتد ز زلف خم بغم بیرون که یار بی وفا شاید نه روزی قدم بیرون</p>	<p>ز بستان جهان کز روی گل شادی بردهر کس طیب شهر را همدم مبرس از حال من ز آن رو نه پای رفتن و نه روی بودن در وطن دارم شدم از غصه خونین دل که در این قصه مشکل چو گل حال دلم روشن بود بر مردم چشم تم از ضعف گاهی گشت و صد کوه غم اندر دل چه می پرسی تو ای همد زانده دل کاشف مابید نامی علم روزی که می افراشتیم نخواهم کاتش آهم زند گاهی علم بیرون اگر روزی طیب آید بیالین من یی دل سر شک از خون دل ببارم بکویش تا مگر روزی دل پر خون من دیگر نگرده کرد جان بازی تو خاک ده شوای کاشف برون از آستان او</p>
--	---

چه دانستم که در عالم کنی جوری چنین بر من  
چو اشک از چشم اندازی فشانای آستین بر من  
هر آن دشمن که همچون تیر کردی خاک ره بر سر  
کنون از کینه هر ساعت کشد شمشیر کین بر من  
از آن معنی نیم غمگین که رسوای جهان گشتم  
دلم خون زان بود کز کین پسندیدی تو این بر من

<p>ولی شادم ازین معنی که می میرم برای تو نیسم کس که بردار دترایک دم ز جای تو که شوید نا که از دیده سر شکم خاک پای تو نمی بینم کسی دیگر بدین سان مبتلای تو که در آخردهد هجرش بدین زاری سزای تو شد شوق ما زیاد ولیکن بسوی تو هر گز نفرت از دل من آرزوی تو بامن بگو که از که کنم جست و جوی تو بر دارم ز خاک و سپارد بکوی تو نبود چو بر زبانش بجز گفتگوی تو وی روی اهل شوق دمدام بسوی تو</p>	<p>بصد اندوه می میرم نگارا از جفای تو بتنهایی و بیماری دلاخو کن که جز اشکت گشیدم خاک پایت را بچشم خویش و میترسم اسیر و کشته عشقت بسی باشد ولی جانا چو شکرو صلش ای کاشف نیگویی تو دانستم یاران چو آمدند و ندیدیم روی تو رفت آرزوی دینی و عقبی ز خاطر من جستم بسی زهر کس و هر گز ندیدمت می گریم از فراق تو چندان که سیل اشک کاشف ز خلق عشق تو چون دارد او نهان ای تو تیای دیده ما خاک کوی تو</p>
--	--

<p>چون نظر در رخ آن حور پری زاده کنی صد مرقع زورج در گرو باده کنی سوده سنک ره آن صنم ساده کنی ناگهی گرنکه از غمزه صیلا ده کنی</p>	<p>گرفه رشته شده باشی که شوی دیوانه قدریک جرعه زمی خانه ما گردانی جانت آسوده شود گردل فرسوده خویش صد موجد شود از سلسله زلف تو بند</p>
---	---

از آن در راه اوریزم سرشك خون بهر خاکی  
 رفیقا چون شدی همدم بیزم وصل یادش ده  
 که می ترسم بدامانش نشیند گرد ناپاکی  
 که می میرد بکنج غم ز درد هجر غمناکی  
 نمی بینم کسی دیگر بسان خویش غمناکی  
 ولی در فن دل بردن ندیدم چون تو چالاکی  
 کسی پرسید از روزی که کاشف کیست گفت آن مه

اسیری کشته ای زاری بکسوی عاشقی خاکی

مرادت کشتن ما بود ای دوست  
 بروز وصل از آن نبوددمی صبر و سکون دل را  
 که بیم محنت هجران کند هر لحظه خون دل را  
 نگفتم شکر وصل او به هجرش مبتلا گشتم  
 چه سازم چاره ای یاران من محزون کنون دل را  
 هزاران کوه غم جانا نهادی بر دل ریشم  
 چو در دست غمت دیدی چنین زار و زبون دل را  
 بر سوایی و بد نامی نهادم دل چو دانستم  
 که خواهد سوخت در آخر عم عشق و جنون دل را  
 نه اشکست اینکه می ریزد ز چشم خون نشان کاشف  
 که خون شد دل ز هجر بارومی ریزد برون دل را

در باره پدرش سروده است :

ای زیبان تو معانی عیان	داده کلام تو ز حکمت نشان
از سخت گلشن دل را صفا	گشته معطر ز کلامت صبا
مظهر آیات وجود و عدم	برده کلام تو ز دلها الم
صیقل افاس تو خود بی درنگ	برده ز آئینه دل رنگ زنگ
قد فرح المہجہ من کاسکم	عطرت القلب با نفاسکم
پایه منبر ز تو باشد رفیع	رای ترا گشته خلايق مطیع
قبله ارباب طلب روی تو	کعبه اصحاب ادب کوی تو
ناصر اعلام ولایت تویی	ملاحی ارقام غوایت تویی
کوی تو شد قبله اهل وفا	کعبه روی تو بود با صفا
مغزن اسرار که بد ناپدید	نطق شریف تو شد آنرا کلید
من که نیارم بجهان سر فرو	گشت مرا خاک رخت آبرو
کاشف اگر خادمو گر چا کمرست	از سلك کوی تو بسی کمترست
خار و خسی خشک ز باغ تو اوست	مقتبس از نور چراغ تو اوست
ای سخت درد گنه را شفا	گشته دلت مغزن سر خدا
قبله ارباب طرب خدمت	شیوه اصحاب ادب مدحت
واقف اسرار هدایت تویی	سالک اطوار ولایت تویی
مطلع انوار خدا شد دلت	منبع انهار صفا شد دلت
بر دل تو تافته انوار غیب	یافته زان خاطر ت اسرار غیب



هر که شد او از سغنت مستفید  
صاحب آیات حقایق تویی  
چون ز فلک قدر تو برتر بود  
خورشده از نور رخت ملتمس  
خاک رخت دیده جانرا دواست  
ای سغنت روح فزای همه  
قدر رفیع تو فزون از بیان  
ناطقه در وصف کمال توال  
نور ولایت ز جبینت عیان  
خاک رخت قبله اهل کمال  
کعبه ارباب طلب کوی تو  
نیست در اوصاف کمال سغنت  
اهل کمال از سغنت خوشه چین

شوی گردد در جهان هفتاد ساله  
که نصف عمرت ای مغرور خود را  
در بنا گشت نصف زندگی فوت  
ز نصف باقی آمد نصف دیگر  
رود ثلثی ازین عمر گرامی  
بود باقی عمر اندر اسیری  
بدینسان می رود عمر ای برادر  
چه خوش گشت آن بنزد حق گرامی  
اگر صد سال مانمی و یکی روز

ذا کر بر ریاض وصل گل می بوید  
قاری بتلاوتش بدان گو که خدا  
آنها که بکون همتی داشته اند  
قومی که بفسق بر سریر عیشند  
ای قادر بر کمال سلطان ازل  
خورشید جمال تست از هر ذره

گفتم که شبی شوی انیس دل من  
کردیم بسی سعی و نکردی رحمی  
دیدیم جمال دوست الله الله  
خود می کند آنچه می رود ای والله

در کوچه شیران تو دلیر آمده ای  
از فضل خدا چور و بهی خواهی جست

از ره تحقیق بمنزل رسید  
ناصر رایات دقایق تویی  
نه فلکت پایه منبر بود  
و ز دل فیاض تو مه مقنبس  
چشم و دل کاشف از آن با صفاست  
شریت وعظ تو برای همه  
وصف کمال سغنت چون توان  
یافتن کینه کمال محال  
نیست درین حاجت شرح و بیان  
ذات تو سر حلقه ارباب حال  
قبله اصحاب ادب روی تو  
وصف تو افزون بود از حد من  
خاک رخت کاشف زار حزین

کنی آخر ز حسرت آه و ناله  
گذشت و بودی اندر مرک صغری  
بجیزی کش بود تریف اخ الموت  
بنادانی و طفلی رفته یکسر  
بکسب مال و ملک دون تمامی  
اسیری بلا و رنج پیری  
ز جست و جوی طول عمر بگذر  
سغندان سغنت پرور نظامی  
بباید رفت ازین کاخ دلفروز

بادوست نشسته وصل او میجوید  
با او بزبان او سغنت می گوید  
شبها همه شام قدر انگاشته اند  
در قعر جحیم اند چه پنداشته اند  
شاه ابدی منزله از نقص و خلل  
تابان تراز آفتاب در برج حمل

و ز زلف کجاست راست شود مشکل من  
مسکین من و ستمی های بی حاصل من  
خود عین مظاهرست خود کردنگاه  
لا حول ولا قوة الا بالله

گویا ز حیوة خویش سیر آمده ای  
هر چند که غرنده چو شیر آمده ای

بازی زازل باز بیازی نبری  
صید توهم اینجاست کجایم کردی  
بی فایده روزگار خود را نبری  
باز آی و مرو باز که بازی نخوری

ازین اشعار پیداست که کاشف الدین محمد مخصوصاً در غزل دست داشته و شعر را روان و لطیف می گفته و در هر صورت اشعار او بمراتب بهتر از آن پدرش بوده است و نیز پیداست که طبعی پخته و روان داشته و ناچار جوان نو خاسته نبوده است و در ۹۱۰ که کشته شده مردی نزدیک بسن کمال و در سخن منظوم پیشرفته بوده است.

(۲۷) قاضی بن کاشف الدین محمد - در میان فقها و مؤلفین شیعه اصفهان در اواسط قرن یازدهم کسی بوده است بنام میرزا قاضی بن کاشف الدین محمد یزدی که خود در مولفات خویش تصریح می کند از شاگردان شیخ بهایی فقیه و حکیم و شاعر معروف متوفی در ۱۰۳۰ بوده و تاپس از مرگ شاه صفی در ۱۰۵۲ زنده بوده است و حاشیه ای بر کتاب کافی تالیف محمد ابن یعقوب کلینی و رسائل متعدد بفارسی و عربی نوشته، از آن جمله رساله ای در شرح و توجیه این بیت منسوب بفردوسی :

کف شاه محمود عالی تبار  
نه اندر نهست و سه اندر چهار

فارسی و رساله ای در «اوزان الشرعیه» بزبان تازی و چند رساله دیگر (۱) چون عصر زندگی او از زمان کاشف الدین محمد سابق الذکر بیش از صد و چهل سال فاصله دارد ممکن نیست پسر او بوده باشد ولی از سوی دیگر چون لقب کاشف الدین از القاب متداول و رایج نیست و پدر وی هم یزدی بوده احتمال بسیار می رود که وی نوه و پسر زاده کاشف الدین محمد سابق الذکر بوده باشد و چون در خاندانهای قدیم سنت رایج بوده است که لقب و نام جد را بنوه می داده اند این احتمال بیشتر قوت می گیرد و اگر چنین باشد وی آخرین بازمانده این خاندانست که نامی از او مانده و ازین قرار این خانواده معروف و مهم تا اواسط قرن یازدهم در یزد و اصفهان هنوز بوده اند.

(۲۸) عبدالرحمن حمویی - دانشمند مکرم آقای جلال الدین همایی همکار من در دانشکده ادبیات و فرهنگستان ایران سفینه ای بشکل بیاض دارد که در اواسط قرن هفتم فراهم شده و یک جای آن تاریخ عزه ذی القعدة ۶۵۱ را دارد و در آن سفینه اشعاری از چند تن شاعران قدیم زبان فارسی هست که نام و شعرشان در هیچ کتاب دیگر نیامده است و از آن جمله شاعر است بنام «عبدالرحمن حمویی» که پیداست صوفی مشرب بوده و چون کلمه «حمویی» نسبت به «حمویه» است احتمال بسیار می رود که این عبدالرحمن حمویی هم از همین خانواده سعدالدین حمویه بوده باشد و چون این سفینه در اواسط قرن هفتم مدون شده پیداست که لا اقل از مردم همان زمان بوده است مگر آنکه پیش از آن زیسته باشد و از اشعار این عبدالرحمن حمویی بجز این رباعی که در همان سفینه ثبت شده دیگر چیزی نمانده است:

پرورد بنار و نعمت آن دوست مرا  
بر دوخت مرقع از رک و پوست مرا

جسم خست و روح با کم صوفی  
عالم همه صومعه است و پیراوست مرا